

alf

LA LETTRE



N°5 ISSN : 1158 - 016X

LETTRE TRIMESTRIELLE : AVRIL - MAI - JUIN 1994

EDITORIAL LE RENDEZ-VOUS DE L'ETE

Dans quelques jours, accompagnée de Monsieur Michel Hervé, maire de Parthenay et président d'honneur de l'A.L.F., j'aurai le plaisir d'ouvrir la deuxième Université d'Eté des Ludothécaires.

Le succès rencontré l'année passée nous a encouragé à reconduire cette première expérience et à **institutionnaliser ce rendez-vous** de l'été, moment de réflexion et de recherche indispensable à une profession en pleine mutation.

L'Université d'Eté des Ludothécaires entre dans un **cycle de formations continues** que l'A.L.F. organise depuis deux ans. Outre le fait d'entamer une réflexion, elle permet aux participants de se rencontrer et de tisser des liens personnels ou/et inter-institutions qui favorisent la mise en réseaux indispensable à l'organisation d'un mouvement dynamique.

Cette immersion dans le jeu pendant quatre jours consécutifs, la qualité des intervenants, la diversité des sujets traités, les rencontres et les mises en commun, nous amèneront, j'en suis sûre, à mieux analyser nos pratiques et ainsi être plus performants sur le terrain.

La qualité de nos actions et notre professionnalisme contribuent à une meilleure **reconnaissance du métier de ludothécaire**, préoccupation constante de l'équipe du Conseil d'Administration de l'A.L.F.

Cette deuxième Université d'Eté se déroulera comme la première, dans le cadre du F.L.I.P. de Parthenay qui, pour la huitième année transforme sa ville en un immense espace de jeux. Merci à la Ville de Parthenay de nous accueillir dans sa belle Maison des Cultures de Pays, où nous pourrons bénéficier de vastes locaux.

Dans cette ambiance où le jeu fait loi, les ludothécaires, toujours curieux de découvrir de nouveaux jeux, des créateurs ou des idées d'animation, auront aussi le temps de prendre plaisir à **jouer**.

Au plaisir de nous retrouver pour cet événement.

La présidente
Roselyne Juliot

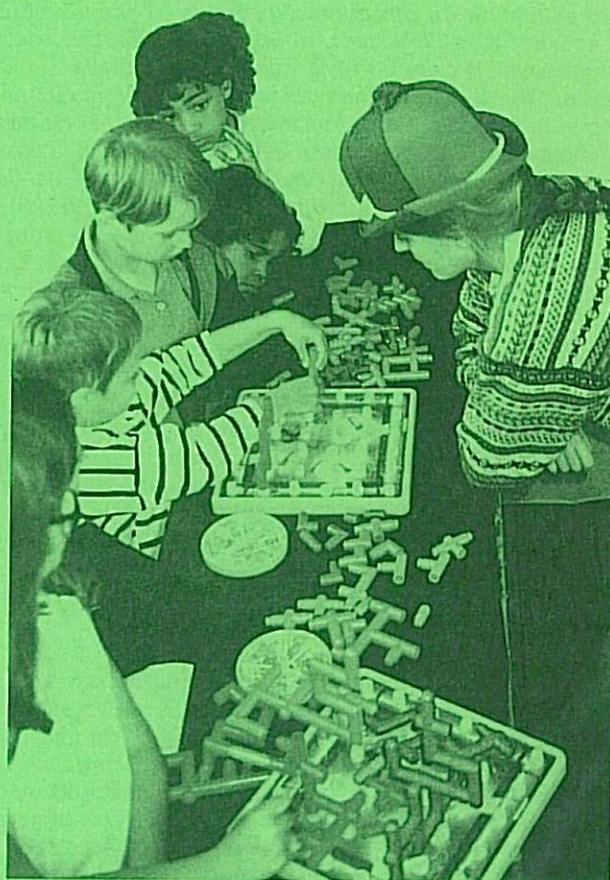


Photo FLIP 93

SOMMAIRE

- Qui sont les membres du C.A. ? p 2
- La deuxième Université d'Eté des Ludothécaires p 3
- Le F.L.I.P., Festival des Jeux de Parthenay p 3
- Pleins feux sur les ludothèques de la région Poitou-Charentes p 4
- Ludimat Expo : Ateliers et Lud'Or p 6
- Congrès A.G.I.E.M. p 6
- Annuaire des Associations Régionales p 7
- Les lauréats du concours national Fondation de France / Danone p 8
- Documentaire vidéo A.L.F. p 8

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du C.A. 94

Présidente : Roselyne Juliot
 Vices Présidentes : Martine Muller et Florence Ginguéné
 Secrétaire : Françoise Soulat
 Secrétaire Adjointe : Madeleine Haguet
 Trésorière : Liliane Blais
 Trésorier Adjoint : Yves Roig
 Membres : François Briançon, Annie Chiarotto, Claude Frigiotti, Jean Marquet, Marie-Dominique Martin, Dominique Montjoie, Jean-Marie Nazarenko, Nelly Pasquier, Marie-France Salomon, Colette Vigoureux, Danielle Villepoux.

Qui sont les membres du C.A. ?

Chaque trimestre, quatre membres du C.A. se présentent et exposent leurs motivations.

• **Roselyne Juliot** : *"Depuis 25 ans, je suis responsable d'animation en direction d'un public d'adultes pour les activités Arts Plastiques, et les activités Enfants, dans un équipement culturel de la Ville de La Rochelle : le Carré Amelot. Ma motivation professionnelle a toujours été de mettre à disposition de tout individu, les moyens de dire, de communiquer et d'exprimer ce qu'il porte en lui. C'est dans cette dynamique que le jeu m'a paru être l'outil indispensable à une meilleure communication adultes / enfants et la ludothèque le lieu privilégié pour ces rencontres. En 1988, La Ludothèque du Carré Amelot ouvrait ses portes. Adhérente pendant plusieurs années à l'A.L.F., et ne partageant pas toutes les options d'alors, en 1991, j'ai choisi de m'investir dans l'association afin de participer activement à l'évolution de la profession, avec pour projet de travailler particulièrement sur les points qui me semblaient essentiels : la mise en place d'une équipe professionnelle au sein de l'A.L.F., l'organisation en régions, la communication, la réflexion sur le métier de ludothécaire, et la mise en place de formations qualifiantes. Elue présidente depuis février 93, je m'emploie avec l'équipe du Conseil d'Administration et la déléguée nationale à la réalisation de ces objectifs qui me tiennent à cœur."*

• **Martine Muller**, responsable des ludothèques de l'A.D.A.C. à Paris : *"Quinze ans de pratique en ludothèque m'ont permis d'acquérir une connaissance du milieu et un recul suffisant pour être un élément médiateur et représentatif de la profession. Le développement des ludothèques et des rapports avec les différents organismes qui, pour la plupart, ont leur siège à Paris, nécessite un lien et une coordination entre les régions et le national. A ce titre, la vice-présidente est une représentation permanente de la Présidente à Paris."*

• **Françoise Soulat**, présidente de la ludothèque du B.L.E.P.A. à Cahors : *"La raison essentielle de mon engagement est ma conviction de la nécessité d'une association nationale forte. Certes, il faut qu'au niveau local chaque ludothèque arrive à une reconnaissance réelle. Des regroupements et des actions départementaux et régionaux sont essentiels. Sans cette vie à la base, l'A.L.F. ne serait rien. Et ces structures de terrain doivent être soutenues par un mouvement national permettant un regroupement important autour d'objectifs communs à tous et assurant une homogénéité à l'ensemble. La dimension nationale est importante pour que les ludothèques représentent une force dans le mouvement du loisir, de la prévention, de l'éducation populaire et trouvent une écoute auprès des institutions et des administrations. Lors de la création de la ludothèque de Cahors en 1980, c'est à l'A.L.F. que les responsables se sont adressés et, au fil des années, son soutien a été précieux pour poursuivre et construire le projet. Faisant partie de la région Midi-Pyrénées, il était important pour moi que cette région soit représentée au C.A. national. Avec mes années d'expérience sur le terrain associatif, j'espère pouvoir contribuer efficacement au travail du C.A."*

• **Jean-Marie Nazarenko** : *"Rédacteur en chef d'Enfant d'Abord" depuis deux ans, j'y ai recentré le travail de l'équipe de journalistes vers le "terrain" de la petite enfance : création d'une rubrique "initiatives", renforcement du secteur reportages, mise en place d'un réseau de structures et de professionnels "ressource", création d'une équipe de correspondants régionaux, etc. A cette politique rédactionnelle nouvelle, devait répondre un désenclavement de la revue, sa mise en synergie avec de nouveaux partenaires qui partagent nos vues sur la petite enfance. Pour l'essentiel, la mise en œuvre de cette politique s'est faite autour de deux idées-force : la lutte contre les exclusions et le refus des apprentissages prématurés. Plusieurs outils nous ont semblé faire écho à ces préoccupations. Parmi eux, le réseau des ludothèques, en pleine expansion, est petit à petit devenu en tant que tel un partenaire incontournable, avec lequel nous avons souhaité établir des liens plus forts, partager des idées, mener une réflexion commune. Ma candidature au C.A. de l'association qui le représente n'était, dès lors, que l'aboutissement d'une logique en marche depuis deux ans."*

Cette Lettre est accompagnée d'un numéro de "Enfant d'Abord". C'est la concrétisation d'un nouveau partenariat. Nous sommes heureux de vous en faire profiter.

LA DEUXIEME UNIVERSITE D'ETE DES LUDOTHECAIRES

La deuxième cuvée de l'Université d'Été des Ludothécaires, façon A.L.F. est arrivée. Vous en avez reçu le programme début mai. "Il a du corps". Diversifié, dense, avec des intervenants passionnants reconnus pour leurs compétences, nous espérons qu'il réponde à vos attentes. Nous avons bonifié la formule 93, ceci grâce à vos suggestions inscrites sur les fiches d'évaluation. Nous avons aussi bénéficié de plus de temps pour construire le programme, engager une collaboration plus étroite avec le F.L.I.P. et améliorer le dépliant.

Vous nous aviez demandé d'avoir davantage de temps pour jouer dans la ville ; c'est pourquoi les interventions de l'après-midi ne reprendront qu'à 15h. Beaucoup d'entre vous avaient souhaité un travail en ateliers et aborder le thème des ludobus. Nous l'avons pris en compte.

En ce qui concerne les intervenants, vous en connaissez quelques-uns, tel que Georges Reddé que vous appréciez. Il est l'un des piliers de la formation de ludothécaire de l'INFOREC, à Bordeaux, dont la responsabilité pédagogique incombe à Annie Chiarotto. Il démarre l'Université d'Été 94 et nous fait l'honneur de rester plusieurs jours.

A partir de vos interrogations de ludothécaires sur les jeux vidéo, nous avons entamé en 1993 une réflexion sur ce thème en le traitant en amont de votre pratique (conception, fabrication, édition d'un jeu vidéo, état du marché, taux de pénétration, prospective) avec Olivier Stéphane Rogé, auteur de jeux vidéo et chef de produit. Cela ne répondait pas forcément à votre attente (nous l'avons bien noté dans vos fiches d'évaluation), mais il nous paraissait important de commencer par là. Nous continuons cette année (comme nous l'avons annoncé) en traitant les jeux vidéo sous un angle directement lié à votre pratique de ludothécaires et aux questions que cela vous pose (enjeux cognitifs et affectifs, différents usages des jeux vidéo...) avec une intervenante qui connaît bien les ludothèques.

Pour les **jeux traditionnels**, éléments de notre culture, c'est un thème que nous avons souhaité aborder en lien étroit avec le F.L.I.P.. François Briançon y présente son exposition de "La Semaine des Quatre Jeudis". L'Université d'Été 93 était à peine terminée que nous lancions cette idée.

La deuxième journée de l'Université d'Été 94 a été entièrement bâtie à partir de vos préoccupations, entre autres budgétaires. En effet, beaucoup de ludothèques se sont ouvertes ces dernières années grâce aux **financements de la Politique de la Ville ou des contrats Enfance**. Aujourd'hui, les C.A.F. sont de plus en plus attentives aux ludothèques. Votre pratique et les performances de la structure ludothèque commencent à être reconnues. Il s'agit de vous aider à y voir un peu plus clair entre tous ces contrats : contrats de Ville, contrats Enfance, contrats Ville / Enfant, contrats Ville / Jeune, de savoir comment ça fonctionne ensemble ou séparément.

Avec le sociologue Alain Vulbeau, nous quittons l'enfance pour aller du côté de la jeunesse et du **jeu des jeunes dans la ville**. Cette population concerne aussi présentement ou potentiellement les ludothèques.

La troisième journée est pour le moins copieuse. Gilles Brougère n'est plus à présenter, vous le connaissez tous. Nous avons le plaisir de l'accueillir cette année et, de plus, sur une nouvelle piste de recherche dans laquelle la ludothèque est un objet central.

Anne Baudier apportera des éléments sur la **psychologie de l'enfant**, domaine incontournable pour les ludothécaires.

En soirée, **une nouveauté pour l'Université 94** : une conférence publique. En effet, il nous paraissait important de s'ouvrir sur le public du F.L.I.P. et de permettre aux ludothécaires ne pouvant participer à l'ensemble de l'Université d'Été d'y mettre un pied. Nous avons voulu un intervenant de très grande qualité. Originale et captivante, sans concessions, **Martine Mauriras Bousquet** tient des propos "révolutionnaires". De même que l'Université d'Été, cette conférence sera ouverte par Michel Hervé, maire de Parthenay et président d'honneur de l'A.L.F.

Nous clôturerons par une journée axée sur des **récits d'expériences** d'une grande diversité. La québécoise Denise Garon, que les ludothécaires connaissent en tant qu'auteur du système ESAR, nous présentera le jeu dans les structures d'accueil de l'enfance à travers la comparaison Amérique du Nord / Amérique du Sud. Cette grande voyageuse vient en effet de démarrer un travail en Amérique Latine, et elle aura bien des choses à nous raconter. Nous avons toujours beaucoup de plaisir à l'accueillir chez nous.

Et ce sont les ludothécaires qui fermeront l'Université d'Été 94 sur ces **ludobus** qui vous séduisent.

Nous vous souhaitons une bonne semaine de jeux et de travail à Parthenay, sympathique, passionnante et fructueuse.

LE FLIP : FESTIVAL DES JEUX DE PARTHENAY Du 2 au 17 juillet 1994

Créé en 1986, le Festival des Jeux de Parthenay est une **manifestation unique en France** qui transforme la ville en un véritable plateau de jeux durant quinze jours, en y rassemblant des animations de toutes sortes.

Au terme de huit années d'existence, le Festival des Jeux a trouvé sa place :

- auprès du grand public : de la région Centre-Grand Ouest, dont il est le tout premier rendez-vous de l'été. D'année en année, la zone d'influence du festival ne cesse de s'élargir.
- auprès d'un public national ciblé : pour chaque discipline présente au festival, Parthenay est désormais le rendez-vous annuel.
- auprès d'un public international réputé : avec notamment les Opens Internationaux de Dames.

Au total, 100 000 personnes ont participé à l'édition 93 du Festival des Jeux.

Il y en a pour tous les âges, tous les goûts et toutes les bourses, puisque **ces jeux sont majoritairement gratuits et en accès libre**.

Vous avez reçu le programme de cette manifestation qui devient petit à petit le rendez-vous de l'été des ludothécaires. Alors, à bientôt, et bon festival !

LE POITOU-CHARENTES

Le Poitou-Charentes, c'est

1 595 109 habitants (I.N.S.E.E. 1990),

4 départements : la Vienne, les Deux-Sèvres, la Charente-Maritime et la Charente.

20 ludothèques

• **6 dans la Vienne :**

3 à Poitiers, 2 à Chatellerault, 1 à Loudun.

• **7 dans les Deux-Sèvres :**

2 à Niort, 2 à Parthenay, 1 à Sainte-Verge, 1 à Saint-Varent, 1 à Coulon.

• **5 en Charente-Maritime :**

3 à La Rochelle, 1 à Lagord, 1 à Mirambeau.

• **2 en Charente :**

1 à Cognac, 1 à Angoulême.

HISTORIQUE

A l'origine, un mouvement associatif

Jusqu'en 1985, la dizaine de ludothèques recensées vivaient dans l'instabilité. Trois à quatre ludothèques se sont d'ailleurs éteintes faute de pouvoir renouveler leurs moyens financiers : la ludothèque des Eclaireurs de France à Cognac, celle de l'Espace Marengo à Angoulême qui disparaît avec le centre culturel qui l'abrite. Paradoxalement, la toute première ludothèque créée par une association en 1977 fonctionne toujours et rayonne sur la région et au-delà. Il s'agit de la ludothèque de Poitiers, municipalisée en 1981, et forte aujourd'hui par son intense activité. Cet exemple a certainement conduit à l'éclosion successive de ludothèques à partir de 1982.

Le boum des années 80

Tour à tour, Niort ouvre sa ludothèque municipale (1982), Parthenay la ludothèque associative du Patronage Laïque (1983), puis de nouveau Niort (ludothèque de l'association de prévention sur le quartier Touchelot) et Chatellerault où l'association montée par Annie Minaret voit ses efforts récompensés en inaugurant la ludothèque "Espace aux Enfants"...

Dans la foulée, huit ludothèques verront le jour entre 1986 et 88, dont celle du Carré Amelot à La Rochelle et celle de l'hôpital de Poitiers.

La dernière née de la région est la ludothèque municipale de Parthenay associée à la médiathèque (1993).

LES PARTICULARITES DES LUDOTHEQUES DU POITOU-CHARENTES

Les statuts

La région comporte :

- 3 ludothèques municipales.
- 2 ludothèques associatives (dont 1 para-municipale) qui sont l'unique activité de l'association gestionnaire.
- 12 ludothèques associatives intégrées dans d'autres équipements : centres sociaux, centre culturel, C.L.S.H., crèche, maison de quartier, club de prévention.
- 3 ludothèques ont le statut de la structure support : 1 en hôpital, 2 en école.

L'implantation

La plupart sont en milieu urbain, sur les quartiers et seulement 2 en centre ville. 4 se situent en milieu rural.

La superficie

Elle varie entre 15m² (ludothèque du centre social de Tasdon à La Rochelle) et 284 m² (ludothèque municipale de Poitiers).

Les équipes

Certaines ludothèques ne fonctionnent qu'avec des bénévoles (Sainte-Verge, Saint-Varent, Loudun), d'autres uniquement avec des salariés (Carré Amelot à La Rochelle, ludothèques municipales de Poitiers et de Parthenay), d'autres encore avec des équipes mixtes de salariés et bénévoles.

L'ouverture

Selon les ludothèques, de 3h à 29h par semaine. Beaucoup sont ouvertes le samedi. Seule la ludothèque de l'hôpital est ouverte le dimanche.

Les adhérents

Sauf exception, il s'agit d'adhésions familiales. L'amplitude de leur nombre se situe, selon les ludothèques, entre 30 et 800. Les trois quarts des ludothèques accueillent des collectivités : écoles, crèches, haltes garderies, P.M.I., C.L.S.H., comités d'entreprises, institutions spécialisées, centre médico-social, assistantes maternelles...

Les tarifs

Les adhésions familiales varient de 30F à 120F par an. Aucune ne demande de participation en sus pour le jeu sur place. En ce qui concerne le prêt, les jeux peuvent être empruntés pour 1, 2 ou 3 semaines moyennant une somme de 4F à 24F. Toutefois, la moyenne est de 5F.

L'A.L.F. POITOU-CHARENTES

C'est une toute nouvelle association régionale. Elle a été créée le 29 mars 1993 et Yveline Dubreil élue présidente. Depuis, elle a organisé quatre rencontres régionales dans différentes ludothèques et participé avec le Carré Amelot à la venue à La Rochelle de Jean Epstein pour une journée de formation. Cette jeune association dynamique prépare un gros projet d'animation en 94/95 avec Capsela. Son A.G. vient d'avoir lieu le 16 juin à la ludothèque municipale de Niort. En raison de la démission d'Yveline Dubreil qui repart vers sa Bretagne natale, une nouvelle présidente a été élue. Il s'agit de Marie Guillet de la ludothèque municipale de Parthenay. Yveline Dubreil a été chaleureusement remerciée pour l'aide apportée aux ludothécaires de la région. Par son travail et son professionnalisme, elle a fait avancer le mouvement des ludothèques.

Rencontre avec Claudie Rouet Bréchet, déléguée régionale A.L.F. Poitou-Charentes pendant sept ans.

Claudie connaît parfaitement le paysage des ludothèques de la région et en parle avec passion. Elle vous citera par cœur les années de naissance, les années de fermeture aussi. Elle a pleinement collaboré à l'écriture de ce "Pleins Feux". Responsable de la ludothèque municipale de Niort, une ludothèque en C.L.A.E. (Centre de Loisirs Associé à l'Ecole), qu'elle dirige depuis sa création il y a douze ans, elle en a vu passer des projets ! Elle nous dit : "Les ludothèques du Poitou-Charentes répètent à l'échelle régionale le panorama des ludothèques françaises et les tendances qui ont marqué leur histoire. La région présente un axe Chatellerault / Poitiers / Niort / La Rochelle constitué de ludothèque très stables, en général municipales ou para-municipales, fortes de leur plein fonctionnement et de leur histoire."

En 1985, Claudie a organisé l'accueil des ludothèques de toute la France ainsi que le premier stand national de l'A.L.F. aux Journées du Jouet de Pointe à Poitiers. Elle garde un excellent souvenir de cette période d'effervescence si chaleureuse et des rencontres de ludothécaires.

"La dernière née des ludothèques de la région se trouve à Parthenay en médiathèque, dans cette ville avec son F.L.I.P. et l'Université d'Eté des Ludothécaires. Tout ceci va certainement constituer un terreau propice à l'émergence et au rayonnement des ludothèques." Lorsque des ludothécaires interviennent dans des sessions de formation professionnelle, comme Claudie le fait régulièrement pour les B.E.P. Carrières Sanitaires et Sociales, les élèves de puériculture, les A.S.E.M., elles font aussi avancer l'idée du jeu et de la profession.

Claudie est confiante en l'avenir : *"Ca prend du temps, il faut être persévérant, mais l'idée de la ludothèque fait son chemin et la reconnaissance est au bout."*

LA LUDOTHEQUE MUNICIPALE DE POITIERS

La plus importante de la région, une des plus importantes de France.

Première sur la région à la fois par sa date de création (1977) et par son importance : 284 m², plus de 6 000 jeux, 5 ludothécaires à temps plein, 30 000 prêts par an, du jeu sur place en permanence et 2 ateliers par semaine d'animations sur des thèmes spécifiques, accueil de collectivités, fabrication... bref, des activités multiples et variées suivies par un public de 0 à 107 ans (800 familles inscrites, 1 500 enfants concernés non compris les collectivités), 208 700 F de budget pour l'achat des jeux en 1994, un rayonnement sur 25 km autour de Poitiers... C'est une belle histoire partie d'une petite ludothèque associative jusqu'à ce bel équipement implanté dans un quartier de grands ensembles, la Z.U.P. des Couronneries.

La municipalisation en 1981 avait déjà donné un coup de fouet. L'expansion est liée à l'embauche en 1983 d'une professionnelle, Yveline Dubreil (bibliothécaire dont c'était le premier poste) qui a bâti un projet cohérent et ambitieux autour d'une équipe. Petit à petit, la municipalité de Poitiers s'est laissée convaincre de l'utilité d'une ludothèque en tant que partenaire culturel au même titre qu'un autre, disposant de moyens pour offrir un service de qualité à la population.

En 89, c'était gagné. La reconnaissance fut marquée par la décision d'agrandir les locaux et d'augmenter le budget.

Elles en ont rêvé pendant dix ans ! Elles l'ont eu, la ludothèque de leurs rêves. Elles voulaient *"un lieu convivial où les gens viendraient, un lieu d'animation, une structure qui fasse partie du tissu culturel de la ville"*. Elles disent : *"On ne fait pas tout toutes seules ; on aime travailler avec d'autres professionnels"*. Leur plus grande fierté : **avoir rendu la ludothèque équipement indispensable dans la ville** au même titre qu'une bibliothèque.

La ludothèque est informatisée depuis un an et utilise le système de classification ESAR. Elle travaille sur le logiciel documentaire OPSYS à partir duquel une recherche est actuellement engagée afin d'y adapter une grille pour les jeux. Poitiers est ainsi ville pilote pour l'informatisation ludothèque sur le système OPSYS.

UNE LUDOTHEQUE EN HOPITAL

Danielle Barrault, infirmière en service de pédiatrie à l'hôpital de la Milerie à Poitiers, a créé une ludothèque, à la demande du chef de ce service, le professeur Hoppeler qui s'intéressait beaucoup au jeu.

Elle ne connaissait pas les ludothèques. Elle s'est beaucoup documentée, a fait un stage à la ludothèque municipale de Poitiers, s'est formée, a bénéficié de conseils et d'aide pour monter le projet.

"En pédiatrie, on parle beaucoup de jeu sur le plan théorique, mais en pratique, il n'y a pas grand-chose. Le jeu, ce n'est pas valorisant, ça ne fait pas sérieux... Il a fallu combattre les tabous de l'hôpital..." dit-elle.

Au début, c'était une salle avec des étagères où les enfants venaient chercher des jeux pour jouer dans les chambres. Progressivement, ils sont restés l'après-midi, le jeu sur place a pris une grande importance et les parents ont investi le lieu.

"Au fur et à mesure des années, j'ai découvert, nous dit Danielle Barrault, l'utilité de ce lieu en dehors de l'espace de soin : lieu de rencontre, de parole." Ce service reçoit des enfants en fin de vie. Des mères viennent à la ludothèque pour se confier. C'est plus facile dans cet espace et le jeu est un support qui "désangoisse". Danielle est toujours infirmière, détachée à mi-temps sur la ludothèque. Elle est aidée par un C.E.S. et dix bénévoles.

La création en 1993 de l'association "Un hôpital pour les enfants" a fait sortir la ludothèque de l'ombre et l'a valorisée. Des subventions ont été obtenues (entre autres de la Fondation de France) qui ont permis d'agrandir le lieu, d'acheter du mobilier, de créer un espace adolescent avec des jeux vidéo, des baby-foot...

Elle offre également un service particulier "le jeu personnalisé" mis en place avec l'équipe de bénévoles. Sur demande téléphonique, **une bénévole va jouer dans la chambre** de l'enfant qui le demande avec le jeu désiré. Aujourd'hui, un grand pas a été fait. La ludothèque est reconnue à l'hôpital, son action appréciée de tous.

Désinfection des jeux :

Elle se fait avec un produit désinfectant, bactéricide et fongicide le Têgo 90. Tous les jeux sont nettoyés avec ce produit pièce par pièce avec un chiffon. Les jeux en plastique, LEGO... sont plongés dans une bassine d'eau de Javel.

ACTIONS CULTURELLES EN LUDOTHEQUE

La Ludothèque du Carré Amelot, dans son espace animation, propose régulièrement des expositions / animations à caractère culturel, et toujours en lien étroit avec le jeu. C'est ainsi que les rochelais ont eu l'occasion de partager avec les nouvelles générations leurs expériences et leurs souvenirs autour des jouets de leur enfance, pendant la présentation de l'exposition "Jouets de grenier". Avec "Jouer l'architecture", on se serait cru sur un véritable chantier en voyant des bâtisseurs en herbe, casqués, s'affairer à la construction de leurs buildings à la manière de Le Corbusier (avec la collaboration du C.A.U.E.).

La grande course à la voile "Open de l'Europe 93" fut le prétexte pour transformer l'espace de la ludothèque en port de pêche. Dans un environnement de voiles, de bouts, d'objets usuels appartenant au monde de la navigation, 3 000 petits constructeurs ont donné libre cours à leur imagination avec quelques 300 000 briques LEGO, pour garnir d'une flotte hétéroclite les pontons.

(suite en page 7)

LUDIMAT EXPO : ATELIERS ET LUD'OR 5, 6 et 7 mai 94, à Paris

Comme nous vous l'annoncions dans La Lettre précédente, l'A.L.F. y a animé deux ateliers de récits et de partages d'expériences.

L'atelier "Ludothèques et Insertion" avec les interventions de :

- **Sylvie Leprovost**, éducatrice spécialisée à l'A.H.A.P.S. (Association Havraise d'Action et de Promotion Sociale) au Havre, responsable du collectif ludothèque pour le club de prévention spécialisée sur le quartier de La Mare Rouge. Elle a plus particulièrement insisté à partir d'exemples concrets sur la règle du lieu.
- **Hassan Berady**, formateur de l'association Amitiés Tsiganes à Nancy Haut-du-Lièvre, association qui travaille avec les gens du voyage et qui gère un ludobus. Intervenant vis-à-vis d'un public R.M.I, il a présenté "Le jeu du niglo", sorte de "guide du voyageur", outil pédagogique créé par l'association pour les gens du voyage. Ce jeu doit leur permettre de se repérer dans le dédale des administrations en prenant en compte les problèmes d'analphabétisme.
- **Madeleine Haguët**, ludothécaire, responsable de la ludothèque du F.J.T. (Foyer de Jeunes Travailleurs) Les Abeilles à Nancy. Elle a évoqué l'accueil à la ludothèque des gens du voyage, travail d'intégration mené en collaboration avec l'association Amitiés Tsiganes et l'action d'insertion professionnelle réalisée au sein de la ludothèque, lieu de stage et de formation pour les jeunes du F.J.T. s'orientant vers les métiers de l'animation.

L'atelier "Ludothèques et Ecoles" avec les interventions de :

- **Jacqueline d'Hollander**, responsable de la ludothèque "La Joie de Jouer" à Limoges, et **Stéphane Delbos**, ludothécaire. Ils ont présenté le fonctionnement de leur ludothèque, le travail avec les écoles et les rapports avec le milieu enseignant. Ils font une animation-jeux sur une école primaire dans le cadre des C.A.T.E., animation relayée par une association de parents d'élèves (avec prêt de jeux de la ludothèque) et reçoivent régulièrement dans leurs locaux une "classe de perfectionnement".
- **Lucie César**, responsable de la ludothèque municipale "Le Hérisson" à Jarville en Meurthe-et-Moselle. Cette ludothèque accueille dans ses locaux quatre écoles maternelles (seize classes). Cela constitue la majeure partie de son activité. La collaboration ludothèque / école est très positive, la demande des écoles très forte.
- **Patrick André**, animateur stagiaire à la ludothèque du F.T.J. Les Abeilles à Nancy. Cette ludothèque travaille avec des écoles publiques et des écoles privées. Elle intervient quotidiennement en maternelles, dans le cadre des C.A.T.E., sur les thèmes de l'alimentation et de l'air. Elle reçoit des classes (maternelles et primaires) dans ses locaux, ainsi que des écoles de milieu rural pour leur voyage de fin d'année.

Ludimat Expo, c'est aussi des prix : les Lud'Or

Martine Muller et Yves Roig, membres du bureau de l'A.L.F. faisaient partie du jury au nom de l'association.

Les Lud'Or ont été attribués :

- Aux éditions ACBD, pour Mémoldy, jeu d'entretien et de développement de la mémoire réalisé avec une équipe de gérontologues. Ce jeu a le mérite d'être le premier "produit fini", dans ce domaine. Il favorise également la communication intergénération.

- A la société APSIS, pour son jeu Aptimum, qui permet de faire découvrir à chaque joueur les aptitudes qui sous-tendent son comportement et d'avoir une meilleure connaissance de soi. Il donne des atouts pour construire son parcours personnel et professionnel.
- A Marc Kucharz conseil pour Pluri Jeux, une excellente base ludique pour un contrôle des connaissances.

Un prix spécial du jury a été attribué :

- A la société ACTI D pour son jeu Raid Viking qui allie une bonne simulation du fonctionnement de l'entreprise avec le risque et le plaisir de l'aventure "aléa", très important dans les ressorts ludiques.

Les coups de pouce ont été attribués :

- Pour la vulgarisation scientifique, à G.E.L. (groupe d'études ludopédagogiques, pour GEL LUDE, ses malettes d'éveil aux notions de symétrie, d'espace et de géométrie. Ces jeux sont utilisables à la fois avec des enfants ou des adultes en difficulté.
- Pour la prévention santé / sécurité à la Caisse de Sécurité Sociale de la Guadeloupe pour Sida cartes sur tables (graphisme Patrick Bufferal). Le jury a considéré qu'outre ses qualités pédagogiques, le jeu présentait des qualités esthétiques et humoristiques particulièrement adaptées à l'animation avec tout public.
- Pour l'apprentissage des langues, le coup de pouce est attribué aux éditions Druon, pour V.O. Challenge, jeu en anglais. Ce jeu est suffisamment élaboré et ludique pour être utilisé en entreprise, en classe et en famille.

A titre d'encouragement, une mention spéciale a été attribuée :

- Au Service de Navigation du Nord-Est de la France et à la ludothèque Les Abeilles de Nancy pour l'opération ludique de lutte contre les noyades au bord des écluses. La démarche a paru très intéressante au jury. Cette opération vous était présentée dans La Lettre n°4 "Plains Feux sur les ludothèques de la région Lorraine". L'A.L.F. félicite Madeleine Haguët, responsable de la ludothèque du F.J.T. Les Abeilles à Nancy et créatrice de cette animation ludique.

Nouvelle parution :

"Pédagogies ludiques", revue consacrée au jeu dans la formation, vient de sortir à l'occasion de Ludimat Expo. Sa rédactrice en chef est Chantal Barthélémy Ruiz. Pour toute information : Argine Consultants - c/o SPAS - 86 rue de Lille - 75007 Paris - Tél. 45 56 09 09

CONGRES AGIEM du 3 au 6 juillet 94 à La Rochelle

L'A.G.I.E.M. (Association Générale des Instituteurs et Institutrices d'Ecole Maternelle) organise son congrès national du 3 au 6 juillet 94 à La Rochelle, sur le thème "L'Education Environnementale à l'Ecole Maternelle". Il regroupera environ 3 000 congressistes venus de la France entière, des DOM TOM, ainsi que des pays francophones.

L'A.G.I.E.M., à travers cette manifestation, fait le choix de promouvoir une école maternelle qui soit :

- lieu de culture
- lieu d'éducation
- lieu d'apprentissage
- lieu d'échanges.

Dans le cadre d'un partenariat A.L.F / A.G.I.E.M., nous participerons, à la suite du congrès, à l'élaboration d'un catalogue présentant une sélection des jeux vus sur les espaces d'exposition du congrès.

(suite de la page 5)

C'était "**LEGO en mer**" (avec la collaboration de LEGO, du Musée Maritime et de l'association Bateaux Traditionnels d'entre Loire et Gironde).

Tous les ans, avant la période des achats de Noël, les dernières nouveautés de la saison "vu à la télé" sont présentées au public parents et enfants. "**Le jouet en jeu**" est pour tous l'occasion de découvrir pendant deux semaines, ces nouveaux jouets, le contenu de leurs boîtes, d'en tester leur intérêt ludique et ainsi d'aider à la décision d'achat ou de non achat de l'objet convoité par l'enfant. Des débats sont proposés aux parents et professionnels de l'enfance autour du thème "Jeux et jouer". Tout au long de l'année, différentes animations sont proposées au public ainsi qu'aux collectivités (jeux de stratégie, jeux de printemps, jeux du cirque, prestidigitation, etc).

LES ASTUCES DES LUDOTHÉCAIRES

- **La ludothèque "Espace aux Enfants" de Chatellerault** pèse les pièces de certains jeux (mosaïques, Kapla, Piqu'Asco, jeux de cartes...) à l'aide d'une petite balance de cuisine pour gagner en rapidité dans la vérification du nombre de pièces (jusqu'à 10 kg maximum).

- Elle a mis en place un dépôt / troc de cassettes vidéos. Il s'agit d'un échange gratuit organisé entre les adhérents volontaires. Ceux-ci déposent des cassettes de jeux vidéo qui sont gérées comme les autres jeux, mais à l'aide de fiches particulières et adaptées. Sans investissement, on se retrouve avec un stock de cassettes. En cas de "pépín", on remplace le jeu, mais ce n'est arrivé qu'une fois ! Le dépôt de cassettes est favorisé par la ludothèque qui, en échange, offre un prêt de dix jeux gratuits.

- Une malle anniversaire : dix jeux pour 30F. En fonction de la saison et sur demande, on prépare une malle "spéciale anniversaire". Ce service remporte un grand succès auprès des adhérents.

- **La ludothèque municipale de Niort** réalise ses inventaires de jeux sur les boîtes en dessinant les pièces ou en les représentant par la couleur ou la forme. Elle veille à leur bonne présentation et à leur clarté. Pour permettre la correction, une bande non filmoluxée est prévue en face des pièces dessinées. Ainsi, les corrections indiquées au crayon de papier peuvent être effacées au moment de la restitution de la pièce.

- Cette ludothèque vous suggère de demander aux journaux locaux de faire figurer vos jours et heures d'ouverture sur le memento (où vous trouvez les horaires de la piscine, patinoire, bibliothèque...). C'est gratuit et cela permet de diffuser quotidiennement le mot "ludothèque" et de s'intégrer au paysage loisirs, culturel...

- **La Ludothèque du Carré Amelot à La Rochelle** offre en cadeau d'anniversaire aux adhérents un prêt gratuit de 3 jeux pour une durée d'une semaine dans le mois de la date d'anniversaire.

- Les jeux encombrants sont identifiés par un étiquetage amovible sous plastique rigide qui permet, grâce à un lien élastique, de pouvoir la retirer au moment du prêt et la conserver en ludothèque. Ce type d'étiquetage facilite de surcroît la lecture au crayon optique.

- Reconditionnement des jeux volumineux, type marchande, tubulo... dans des sacs en jean avec une face en plastique transparent qui permet de visualiser le contenu. Une poche à l'avant du sac sert à glisser l'inventaire et la notice explicative. Une photo du jeu monté est fixée sur le sac.

ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS REGIONALES

AQUITAINE

Association des Ludothèques d'Aquitaine "Mosaïque"
Présidente : Annie Chiarotto
Domaine Dumanieu
33360 Camblanes
Tél. 56 20 77 22

HAUTE-NORMANDIE

ALF Haute-Normandie
Président : François Briançon
Ludothèque MJC Jacques Prevel
27 rue des Martyrs de la Résistance
76210 Bolbec
Tél. 35 31 05 35

ILE-DE-FRANCE

Association des Ludothèques d'Ile-de-France
Présidente : Nicole Deshayes
18 rue de Châtillon
75014 Paris
Tél. 40 44 53 33

LIMOUSIN

ALF Limousin
Présidente : Jacqueline d'Hollander
Ludothèque "La Joie de Jouer"
19 rue Montmailler
87000 Limoges
Tél. 55 79 81 06

LORRAINE

ALF Lorraine
Présidente : Madeleine Haguët
58 rue de la République
54000 Nancy
Tél. 83 28 76 88

MIDI-PYRENEES

ALF Midi-Pyrénées
Présidente : Josette Hospital
8 rue du Château d'Uzou
31700 Blagnac
Tél. 61 71 75 30

NORD - PAS-DE-CALAIS

ALF Nord
Présidente : Ariane Marquet
MJC Maison Pour Tous - Ludothèque "La Malle à Jouer"
23 rue Alsace-Lorraine - BP 21
59871 Saint-André Cedex
Tél. 20 51 66 67

PACA

ALF PACA
Présidente : Christine Astruc
Maison de la Vie Associative
Bâtiment Le Ligoures
Place Romée de Villeneuve
13090 Aix-en-Provence

POITOU-CHARENTES

ALF Poitou-Charentes
Présidente : Marie Guillet
Ludothèque Médiathèque Municipale
Place Georges Picard
79200 Parthenay
Tél. 49 94 90 42

**LES LAUREATS
DU CONCOURS NATIONAL
FONDATION DE FRANCE / DANONE**
pour la création et l'amélioration
des ateliers de fabrication
de jeux et jouets en ludothèques,
concours organisé en partenariat avec l'A.L.F.

Le jury du concours s'est réuni le 3 mai 1994. L'appel d'offres avait été diffusé auprès des 850 ludothèques françaises répertoriées par l'A.L.F.
55 ludothèques ont concouru ; 15 ont été primées.

Les prix pour la création (6 000 F) ont été attribués à :

- La ludothèque C.S.F. de Quétingny - Côte d'Or
- La ludothèque du C.A.E. de Cholet - Maine-et-Loire
- La ludothèque de la M.L.C. de Montmorency - Val-d'Oise
- La ludothèque de la M.J.C. Grâce de Dieu de Caen - Calvados
- La ludothèque "Le Cheval à Bascule" de Vaulx-en-Velin - Rhône
- La ludothèque "Le Temps du Jeu" d'Arcueil - Val-de-Marne
- La ludothèque du centre socio-culturel de la Bernardière de Saint-Herblain - Loire Atlantique
- La ludothèque "La Ludomania" de Saint-Marcellin - Isère
- La ludothèque "Farandole" d'Hillion - Côtes d'Armor

Au total, 9 ludothèques.

Les prix pour l'amélioration (4 000 F) ont été attribués à :

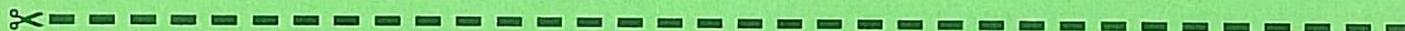
- La ludothèque de Pontivy - Morbihan
- La ludothèque "Ludo" de Rennes - Ile-et-Vilaine
- La ludothèque "Mille Jeux" de Marseille - Bouches-du-Rhône
- La ludothèque "Les Enfants du Jeu" de Saint-denis - Seine-Saint-Denis
- La ludothèque AREA "Les Ecureuils" de Villeneuve-d'Ornon - Gironde
- La ludothèque "Arc-en-Ciel" de Beaubreuil Limoges - Haute-Vienne

Au total, 6 ludothèques.

**DOCUMENTAIRE VIDEO A.L.F.
"CITES EN JEU"**

Des ludothèques au cœur des quartiers

Documentaire vidéo de l'A.L.F., réalisé par le 3^e CEIL du Carré Amelot vient de se terminer. Ce reportage a été effectué dans quatre ludothèques : la ludothèque "Arc-en-Ciel" quartier Beaubreuil à Limoges, la ludothèque du Marché à Vandœuvre, la ludothèque du Foyer des Jeunes Travailleurs "Les Abeilles" à Nancy et la ludothèque "Les Enfants du Jeu" quartier Le Franc-Moisin à Saint-Denis. Il montre que ces ludothèques de quartiers, au pied des immeubles, sont des lieux privilégiés de rencontres au-delà des cultures et des générations, qu'elles ouvrent la porte à l'imaginaire, mais amènent aussi à la règle. Ce film destiné aux professionnels sera présenté publiquement à Paris le 21 novembre prochain. Retenez bien cette date. Nous vous en dirons plus dans la prochaine "Lettre de l'A.L.F."



FICHE D'ADHESION A L'ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES FRANCAISES

Ludothèque :
Adresse :
.....
Tél. :

Nom du responsable :
.....
Fonction ou profession :
.....

J'adhère à l'Association des Ludothèques Françaises, et joins le montant de mon adhésion, soit
Signature du responsable :

Joindre votre règlement ou bon de commande (règlement administratif)
à l'ordre de : ALF - 7 impasse Chartière - 75005 Paris

ATTENTION : Les tarifs d'adhésion ont changé. Décidés lors de l'AG 93, ils sont applicables en 1994.

Le prix de l'adhésion comprend l'abonnement à La Lettre de l'A.L.F.

ADHESIONS 1994

Adhésion Individuelle : 150 F • Adhésion Ludothèque : 300 F
Adhésion Comité d'Entreprise : 500 F

L'adhésion se prend auprès de votre association régionale (s'il y en a une dans votre région) ou auprès de l'ALF, au Siège Social, dans les autres cas. Pour tout renseignement, tel. 43 26 84 62.

ALF - Siège Social : 7 impasse Chartière - 75005 PARIS - Tél. 43 26 84 62