



alf

LA LETTRE



N°6 ISSN : 1158 - 016X

ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES FRANCAISES - 7 IMPASSE CHARTIERE - 75005 PARIS - TEL 43 26 84 62 - FAX 43 26 81 73

LETTRE TRIMESTRIELLE : JUILLET - AOUT - SEPTEMBRE 1994

EDITORIAL

DES LUDOTHEQUES EN VIDEO

Le documentaire vidéo "Cités en Jeu, des ludothèques au cœur des quartiers" va être présenté le 21 novembre 94 lors d'une séance publique à laquelle vous êtes tous cordialement invités.

Il est difficile de réaliser un document généraliste sur les ludothèques, tant le fonctionnement de ce type de structure est diversifié. L'implantation géographique, le public concerné, la structure juridique dont elles dépendent font que chaque ludothèque a une entité qui lui est propre.

En accord avec nos partenaires nous avons choisi de présenter le travail réalisé par les ludothèques implantées au cœur des quartiers. Je tiens ici à remercier les ludothèques et les personnes qui ont bien voulu apporter leur concours à cette réalisation.

Le malaise des jeunes dans les banlieues fait trop souvent la une de l'actualité pour que nous ne nous sentions pas concernés par ce phénomène de société. Le jeu, outil de communication par excellence, à la base de tant d'apprentissages, fait de la ludothèque un espace de convivialité, de plaisirs et de rêves où le respect de la règle fait partie du jeu et amène l'enfant au respect des règles de vie en société. Dans un tel contexte le rôle de prévention que jouent les ludothèques est indéniable et mérite d'être mieux connu et apprécié des acteurs de la vie sociale de la cité.

La présentation de ce document sera, je le souhaite, l'occasion pour des élus, des éducateurs, des enseignants, des parents, des porteurs de projets et tous les professionnels de la petite enfance de mieux comprendre ce que peut être une ludothèque, ses missions et la place qu'elle doit occuper dans la ville.

A partir du 21 novembre ce film sera disponible à l'ALF. Sa diffusion dans votre entourage professionnel renforcera la crédibilité de vos actions, et il est toujours permis de penser qu'il puisse générer de la part des décideurs de nouvelles créations d'équipements, pour le bonheur d'un plus grand nombre d'enfants...

La présidente
Roselyne Juliot

SOMMAIRE

- Paroles p 2
- La deuxième Université d'Eté des Ludothécaires p 3
- Pleins Feux sur les Ludothèques de la région Limousin p 4 et 5
- A Lire p 6
- Pleins Feux sur les Ludothèques de la région Limousin et Annuaire des Associations Régionales p 7
- Le Grand Prix du Jouet p 8
- L'ALF vous invite p 8



Deuxième Université d'Eté des Ludothécaires - Photo Marie Guillot

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du C.A. 94

Présidente : Roselyne Juliot
 Vices Présidentes : Martine Muller et Florence Ginguéné
 Secrétaire : Françoise Soulat
 Secrétaire Adjointe : Madeleine Haguet
 Trésorière : Liliane Blais
 Trésorier Adjoint : Yves Roig
 Membres : François Briçon, Annie Chiarotto, Claude Frigiotti, Jean Marquet, Marie-Dominique Martin, Dominique Montjoie, Jean-Marie Nazarenko, Nelly Pasquier, Colette Vigoureux, Danielle Villepoux.

Qui sont les membres du C.A. ?

Chaque trimestre, des membres du C.A. se présentent et exposent leurs motivations.

• **Florence Ginguéné** : *"Responsable de la Ludothèque de Villebon sur Yvette dans l'Essonne depuis 1987, j'ai débuté dans une petite structure associative en me livrant à une enquête de terrain qui a vite prouvé que l'activité nécessitait une dimension beaucoup plus importante. En 1989, la ludothèque s'est installée dans des locaux neufs, au cœur de la commune, et est devenue municipale. Sa nouvelle implantation lui a donné un essor qui correspondait au développement des ludothèques à l'échelon national et c'est ainsi, en 1991, que je suis rentrée au conseil d'administration de l'ALF avec la volonté de favoriser un partenariat avec les fabricants. Ces relations se sont concrétisées, entre autre, par les championnats de Memory organisés conjointement avec les éditions Ravensburger, le festival des loisirs d'enfants avec la participation de Nathan, Crayola, Carrera, etc... L'organisation du Junior Club confiée à l'ALF par le Salon du Jouet depuis 1992, et dont je suis responsable, me permet un contact privilégié avec les industriels du jouet qui devrait déboucher sur une réflexion dans le but d'optimiser le fonctionnement du jeu en Ludothèque. En effet, nous avons une matière première en commun d'une telle richesse qu'il est non seulement nécessaire mais indispensable d'organiser des rencontres. En 1994, pour la première fois, Ludoland en collaboration avec l'ALF a permis aux ludothécaires d'approcher les fabricants. Ceci fut un premier pas qu'il faut poursuivre et c'est dans ce sens que j'ai axé ma mission de Vice-présidente à l'ALF."*

• **Dominique Montjoie** : *"Avec trois amies d'enfants handicapés qui partageaient mes rêves d'éducation et mes aspirations, nous créons en octobre 1981 "Le coffre à jouets". Encouragée par "L'armoire à jouets", ludothèque de l'A.D.A.P.E.I.* de Paris, l'A.D.A.P.E.I.* Sarthe, à qui nous soumettions notre projet, nous a aussitôt apporté son soutien financier et moral en nous donnant notre indépendance budgétaire. Puis nous sommes devenue une ludothèque ouverte à tous les enfants. Très vite aussi j'ai rencontré l'A.L.F.. Au delà de ses difficultés et ses dédales, je suis restée fidèle aux assemblées générales, trouvant au fil des années un certain bonheur à rencontrer des ludothécaires professionnels et performants de la France entière, recherchant toujours à créer des liens avec notre région Pays de Loire. Des liens se sont créés. En 1993, j'ai présenté ma candidature au Conseil d'Administration de l'A.L.F.. J'avais très envie d'avancer au niveau de ma ludothèque, de notre*

région et de la reconnaissance nationale de la profession. Ce que je trouve au Conseil d'Administration, c'est un bol d'air pur. Je prends chaque fois un peu d'altitude... ce qui me donne parfois le vertige ! Mais ces rencontres m'oxygènent et renouvellent mon énergie. Par une meilleure compréhension des événements, on devient plus performant et plus attentif quand on revient sur le terrain de sa petite ludothèque.

Bien que mon bénévolat et ma vie de famille (j'ai sept enfants) ne me rendent pas très disponible, je suis heureuse de participer, si peu que ce soit, au grand mouvement national des ludothèques"

* A.D.A.P.E.I. : Association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés.

Alain Jouclard, créateur et responsable de la ludothèque de Castres, nous a quitté brutalement le 3 août dernier. Son départ laisse un grand vide dans la famille des ludothécaires. François Briçon nous en parle avec le cœur.

"Salut Alain..."

La vie est finie pour lui, depuis août dernier (saloperie de rupture d'anévrisme). A Castres, on reconnaît le travail entamé à la ludothèque par lui et sa femme Antoinette. Je me souviens de la famille Jouclard au complet (c'est à dire avec Fanette en plus, 10 ans) se mobilisant pour me rapatrier et m'héberger après mon accident, alors que j'allais chez lui faire une démonstration de jeux traditionnels.

C'est ce petit homme trapu, légèrement chauve, velours grosses côtes plus gilet chaud, amical et discret qui participait activement à toutes les assemblées générales de l'A.L.F..

Artiste : il suivait des cours de dessin. Il avait des projets plein la tête. Il voulait monter un village du jouet en bois sur Mazamet.

Beau joueur : aussi parce-que nous nous étions retrouvés comme exposants tous les deux sur l'espace Projets du Festival des Loisirs d'Enfants en 92 à Paris. Il a été le premier à me féliciter pour notre prix de l'innovation en disant : "A Castres, on ne s'était pas trompé puisqu'on sait faire venir les meilleurs ! Rendez-vous l'année prochaine !"

Philosophe : parce-qu'il savait perdre pour mieux regagner du terrain. Il avait quitté Paris pour approcher au plus près du bonheur de vivre, simplement, dans une petite ferme louée sur les collines de Castres.

Bagarreux : car sous un calme apparent, il y avait chez lui comme une pointe de "soixantehuitard" qui lui donnait une volonté de battant pour faire avancer ses idées.

Ce que je regrette c'est qu'on ne puisse plus dialoguer au téléphone comme nous le faisons régulièrement. La dernière fois c'était pour mettre au point une machine semi-infemale à la fois livre et jeu.

Alain, ne t'inquiètes pas. Ton combat continue. Les idées voyagent du Sud au Nord. Ton travail de pionnier se termine. Les ludos progressent partout en France et à l'étranger. Quant au croque-mort qui t'a emporté, qu'il te conduise à travers ciel... à la Ludo Etemelle."

François Briçon

LA DEUXIEME UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DES LUDOTHÉCAIRES

Elle a eu lieu du 6 au 9 juillet 1994, à Parthenay, dans le cadre du FLIP.

Organisée par l'Association des Ludothèques Françaises, en collaboration avec la ville de Parthenay et le FLIP, ces 4 jours de rencontre studieuse dans une ville en jeux ont eu un vif succès.

Cinquante personnes venues de 15 régions françaises : Alsace, Aquitaine, Auvergne, Bretagne, Centre, Champagne, Haute-Normandie, Ile de France, Languedoc-Roussillon, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Pays de Loire, Poitou-Charentes, Rhône-Alpes ainsi que deux personnes du Portugal y ont participé.

Le programme était très intéressant et dense, les intervenants furent tous passionnants, déclenchant pour certains des réactions passionnées.

Les rencontres entre ludothécaires toujours très riches furent appréciées de tous. Et puis, nous avons eu la joie cette année d'accueillir deux ludothécaires du Portugal (venues avec des vidéos), ce qui a ajouté de la richesse aux échanges.

Michel Hervé, Maire de Parthenay, Président d'Honneur de l'ALF, a ouvert l'Université d'Eté par une intervention fort remarquée. Nous vous la livrons aujourd'hui.

Dans les prochaines lettres de l'ALF, et pour répondre encore une fois à votre demande, vous trouverez des synthèses de certaines interventions particulièrement prisées lors de cette Université d'Eté.

LA PLACE DU JEU DANS L'ÉDUCATION DE DEMAIN

"L'éducation semble avoir toujours eu pour vocation de modeler l'être humain aux temps forts de son époque.

Lorsque la dominante sociologique était la religion au temps médiéval, le cursus scolaire s'imprégnait jusqu'à l'université dans cette Europe chrétienne de tout ce qui pouvait conforter ses valeurs et en assurer sa diffusion.

Il en est de même aujourd'hui où la ponctualité, la discipline, l'ordre hiérarchique, la compétition, le vrai sont les valeurs éducatives qui confortent une société où le temps dominant est le travail contraint.

Penser l'éducation de demain c'est donc d'abord s'accorder sur l'évolution réelle de notre société et en comprendre le sens.

À ce stade, j'ai tendance à penser que là où la société s'arc-boute sur certaines valeurs avec le plus de répétition et d'ostentation, se trouve le point de basculement vers une civilisation nouvelle. Pour sortir d'un tropisme national préjudiciable à l'analyse, je m'arrêterai sur les trois mots du livre blanc, credo actuel de l'Union Européenne : croissance, compétitivité, emploi, trois mots qui révèlent les blocages de nos mentalités là où elles se veulent espérance.

À travers le mot "croissance", nous renforçons l'idée d'avoir toujours plus alors que les limites écologiques nous sont chaque jour plus évidentes. Jamais aussi, nous n'avons ressenti avec autant de force le besoin de connaissance de soi, la nécessité du sens de la vie et l'utilité d'un sens commun.

Toute chose qui s'adresse à l'être dans sa recherche

d'équilibre en lui-même, avec les autres et avec la nature. Appliqué à l'éducation, c'est moins le besoin de savoir plus qui est en jeu que la capacité des enseignants à mettre l'enseigné en situation de découverte de soi, en recherche active de sens collectif, en harmonie au monde. Cette forme éducative favorisera la construction d'un univers multi-dimensionnel évolutif et non la reproduction à l'infini de ce qui nous savons ou produisons déjà.

À travers le mot "compétitivité", on valorise au-delà de la compétition la notion de modèle, la hiérarchie et le besoin de sélection. Faut-il faire ici la démonstration que ce dont nous avons besoin pour l'avenir c'est moins de l'uniformité conférée par le modèle, que de diversité.

Cette diversité nous l'obtenons par la tolérance, le dialogue et en fin de compte la combinaison de nos différences dans cet espace communicationnel qui se diversifie et s'élargit tout à la fois.

C'est donc moins de compétition que de coopération dont nous manquons cruellement en cette fin de siècle. Cette coopération permet l'addition de nos savoir-faire et de nos savoir-être.

À l'échelle de l'éducation c'est insister sur le travail collectif comme base de comportement sociétal de l'individu, là où la recherche du diplôme, la place dans les concours est le but avoué du système.

À travers le mot "emploi" c'est la priorité au travail qui est donnée comme valeur essentielle de notre vie, alors que la réalité montre qu'en un siècle la part consacrée à celui-ci est passé de 70% à 15% du temps de la vie éveillé d'un homme.

Nous sortons du temps contraint de plus en plus vite et vivons un temps libre sans repères. N'est-il pas urgent de promouvoir une immanence de soi, une autolimitation de notre pouvoir sur les autres, sur la nature, une recherche active de notre utilité sociale ?

L'éducation devrait nous apprendre à utiliser et développer notre liberté et en même temps à limiter la force de notre pouvoir autonome. En un mot nous apprendre la responsabilité.

Le jeu devient en ce cas non l'ennemi de l'école, mais la base du processus éducatif, car il introduit à la fois la notion de règle, de droit et procure une autonomie créatrice qui sont nécessaires dans une société à faibles contraintes.

En résumé, nous avons moins besoin d'apprendre à être réactif aux demandes de la société que d'apprendre à être créatif.

Créativité, autonomie, spécificité, coopération, responsabilité, interactivité mais aussi évolution, changement, développement devront être les nouvelles approches éducatives, pour sortir d'une civilisation européenne qui a fait l'apologie de la puissance sur le monde, pour entrer dans celle qui glorifie l'harmonie au monde.

Voilà résumé le fond de ma pensée et du pourquoi vous êtes ici dans un festival des jeux. Le jeu n'est pas seulement un attracteur de touristes, une façon de se sentir en vacances. Le jeu pour nous est la base même des transformations des valeurs de sociétés dans lesquelles nous vivons. C'est la base des nouvelles valeurs à la fois en tant que créativité, capacité des individus à rentrer dans les règles et en même temps trouver à l'intérieur de ces règles de nouvelles formes d'actions qui leur permettent en définitive de créer le monde".

PLEINX FEUX SUR LES LUDOTHEQUES DE LA REGION LIMOUSIN

Le Limousin, c'est

722 800 habitants (I.N.S.E.E. 1990),

3 départements : La Corrèze, La Creuse, La Haute-Vienne

Peu de grandes villes, sauf Limoges, capitale régionale. Une population encore très rurale.

4 ludothèques

- 2 en Haute-Vienne : à Limoges dont 1 en centre-ville et 1 en périphérie dans le quartier de Beaubreuil.
- 1 en Creuse : à Guéret.
- 1 en Corrèze : à Brive.

3 Ludobus

- 1 à Nexon, pour le sud du département de la Haute-Vienne
- 1 à Guéret, pour le département de la Creuse
- 1 à Tulle pour le département de la Corrèze

HISTORIQUE

Début 1982, création à Limoges de "La Joie de Jouer", ludothèque associative. Pendant cinq ans, différentes tentatives se font jour dans la région mais n'aboutissent pas ou disparaissent peu de temps après leur création. Enfin se créent des structures qui vont "tenir la route".

1987 : Ludothèque de Guéret, Ludothèque de Brive, Ludobus de la Corrèze (Tulle)

1988 : Ludobus de la Haute-Vienne (Nexon), Ludothèque "Arc en Ciel" à Limoges, quartier de Beaubreuil

1989 : Ludobus de Guéret

1994 : Ouverture prochaine de la Ludothèque de La Souterraine (Creuse).

LES CARACTERISTIQUES DES LUDOTHEQUES DU LIMOUSIN
Il y a à la fois des ludothèques et des Ludobus, en nombre presque équivalent.

Les statuts

La région comporte :

- 1 ludothèque municipale intégrée à un Centre de l'Enfance (Brive)
- 3 ludothèques associatives dont 1 est l'unique activité de l'association gestionnaire ("La Joie de Jouer"), 1 dont l'association gère par ailleurs un CLSH ("Arc en Ciel") et 1 intégrée dans un centre culturel (Guéret).
- 3 ludobus, émanations de l'Education Nationale (EMALA : Equipe Mobile d'Animation et de Liaison Académique).

L'implantation

En milieu urbain uniquement, pour les Ludothèques.

Les Ludobus circulent en milieu rural.

La superficie

Elle varie de 100m² (Guéret) à 180m² (Limoges).

Les deux ludothèques de Limoges ont un espace extérieur utilisable.

Les équipes

Les Ludothèques fonctionnent avec des salariés (deux maximum), aidés par des CES, des bénévoles ou des employés municipaux (Brive).

Les Ludobus sont gérés et animés par des instituteurs de l'Education Nationale, nommés sur ces "postes à profil".

L'ouverture

Selon les Ludothèques de 10h à 18h par semaine, sans compter les temps d'accueil des collectivités. Elles sont ouvertes le samedi.

Les Ludobus fonctionnent selon les horaires scolaires.

Les adhérents

Les adhésions sont familiales.

Les adhésions de collectivités se retrouvent partout : écoles, C.L.S.H., haltes garderies, IME, Centres de handicapés, hôpital de jour pour enfants...

Les tarifs

Ils varient peu, sauf une exception (Guéret).

Adhésions de 53F/an (Brive) à 120F/trimestre (Guéret).

Prêts de 3,50F à 6,50F pour 15 jours. Pas de participation demandée pour le jeu sur place, qui est pratiqué partout.

Gratuité pour les Ludobus.

Originalité

En plus du jeu sur place, les animations dans le local ou en extérieur, à partir de thèmes spécifiques, sont monnaie courante dans les deux Ludothèques de Limoges.

L'A.L.F. LIMOUSIN

Ce fut pendant longtemps une délégation régionale, animée par Jacqueline D'Hollander Schaefer, responsable de la Ludothèque "La Joie de Jouer" de Limoges. Elle a aidé une bonne partie des projets menés à bien dans la région, en particulier, la création de la Ludothèque de Beaubreuil, celles de Guéret et de La Souterraine. En 1985, elle a tenu le stand de l'A.L.F. aux journées du Jouet de pointe à Poitiers aux côtés de Claudie Rouet et participé en 1990 au Congrès International des Ludothèques à Turin.

Le 7 mars 1994, après plusieurs réunions de concertation des ludothécaires de la région, **l'association régionale A.L.F. Limousin a été constituée.**

Ses projets :

- "fabriquer" une exposition sur le jeu et les Ludothèques de la région,
- être présente lors de manifestations telle que la Foire de Limoges en mai 95 avec des animations sur le thème des jeux traditionnels,
- aider les projets de Ludothèques.

LA LUDOTHEQUE "LA JOIE DE JOUER" A LIMOGES

A l'initiative de deux mères de familles connaissant l'exemple de la "Ludo" de Lyon, elle a été la première à se créer sur la région. Elle a démarré avec deux emplois "d'initiative locale", des bénévoles, dans une maison de jardinier en bordure d'un grand jardin public, prêtée gracieusement par la municipalité.

Partie d'une poignée de personnes persuadées qu'elles installaient une structure indispensable, la Ludothèque a trouvé assez rapidement sa place auprès du public de la ville et du département et a obtenu lentement le soutien financier des pouvoirs publics.

La démolition de son premier local étant prévu, la mairie l'a relogée et en juillet 89 la Ludothèque s'est retrouvée en plein centre ville, dans un local neuf, au plan en partie revu et corrigé par les deux animateurs. La surface totale de 180 m² comprend le rez de chaussée, prolongé par une cour extérieure en voie d'aménagement, et le premier étage, réservé aux jeux de société, aux puzzles et aux jeux de rôle.

PLEINX FEUX SUR LES LUDOTHEQUES DE LA REGION LIMOUSIN

Une somme importante allouée par le Conseil Général a permis l'installation d'un mobilier approprié à une Ludothèque (étagères à roulettes très robustes, grandes tables basses carrées sur roulettes avec des tiroirs, tout cela pouvant être déplacé). A nouveau local, nouvelle manière travailler avec le stock de jeux : la Ludothèque a adopté la classification E.S.A.R. et un système de fiches imprimées, mises au point pour la description des 3000 jeux.

La signature d'une convention quadripartie entre la Ville, le Conseil Général, la Caisse d'Allocations Familiales et la Direction Départementale Jeunesse et Sports, en novembre 1992 a été pour l'association la récompense de dix ans d'efforts acharnés.

Depuis le début de la Ludothèque existait la volonté de faire des animations exceptionnelles en plus de l'animation quotidienne sur place. Le travail en duo d'un permanent et de la responsable sur une longue durée a permis d'élaborer une pratique de différents styles d'animations, s'adaptant à des manifestations diverses : salon du livre, fête écologique, fête de rue,...

LUDOTHEQUE ET CULTURE

Jeux de piste en musées

Les jeux de piste dans les musées sont une des originalités de la Ludothèque "La Joie de Jouer".

Deux raisons à la création de ce type d'animation ludique :

- la première Ludothèque se trouvait proche du Musée Municipal de l'Evêché
- la responsable ayant fait des études d'Histoire de l'Art pensait que le jeu pouvait faciliter les visites de musées et permettre un accès de tous à la culture.

La venue d'une conservatrice jeune et dynamique a permis la réalisation du premier jeu sur le thème des chevaliers, à partir d'un gisant situé dans le sous-sol du musée. Ce jeu tenait beaucoup par son déroulement au jeu de rôle, avec recherche de trésor dans les jardins du musée, combat d'un chevalier avec un dragon.... Ce n'était pas encore la véritable visite ludique mais la méthode se fit jour à partir du jeu sur l'architecture du musée. Les animateurs et la conservatrice en habits d'époque faisaient découvrir l'architecture du lieu en détail aux enfants (juillet 1989).

Principe de ce type de jeu

- Un petit groupe d'enfants d'âges différents (de 8 à 14 ans), au maximum une vingtaine (un animateur pour cinq).
- Une histoire créée à partir d'un élément du musée, présentée sous forme de puzzle à reconstituer au cours du jeu, en réussissant des épreuves d'observation et d'adresse.
- Les enfants sont encadrés par les animateurs ayant déjà "appris" les lieux.

Ils déambulent dans le musée dans un but précis de repérage de certains objets. C'est pour eux la découverte ludique d'un espace, trop souvent perçu comme contraignant. La familiarité permise par le jeu conduit à une attitude détendue, mais n'est jamais une occasion de désordre. Le jeu dure environ deux heures.

Depuis 1988, trois musées ont été investis à tour de rôle : le Musée Municipal de l'Evêché, le Musée National de porcelaine Adrien Dubouché, le Fond Régional d'Art Contemporain. Les conservateurs perçoivent très positivement ce type d'animation qui correspond à la politique actuelle d'animation des musées et sont tout à fait partant pour la poursuite de cette action avec la Ludothèque.

LA LUDOTHEQUE "ARC EN CIEL" A LIMOGES, QUARTIER DE BEAUBREUIL

Elle a été créée en 1988 dans un quartier périphérique de Limoges de 12 000 ha (dont 50% de moins de 25 ans) avec un très fort taux de population d'origine étrangère et bénéficiant d'un **contrat DSQ**. Les financements liés à ce contrat ont permis à l'association B.V.L. (Beaubreuil Vacances Loisirs) d'ouvrir cette ludothèque.

Le projet conçu par un animateur en stage DEFA sur le quartier était resté dans les tiroirs. Avec le DSQ il a refait surface. Deux mères de famille, ont suivi un stage de 6 mois organisé par Jeunesse et Sports et la CAF dans le cadre du DSQ, fait un stage pratique à la Ludothèque "La Joie de Jouer" avant de se lancer avec passion dans l'aventure de la création de la Ludothèque "Arc en Ciel". Aujourd'hui elles sont 3 ludothécaires à mi-temps, aidées par 3 CES et des bénévoles.

Installée dans 3 appartements (dont 2 communiquent) d'un rez-de-chaussée d'immeuble, cette ludothèque mérite tout à fait la dénomination de structure de proximité. Elle reçoit, à l'image de ce qu'est son îlot d'implantation, 40% de turcs, 30% de maghrébins, 10% d'asiatiques et africains, 20% de français, familles en difficultés et mono-parentales.

Elle est au centre d'un partenariat nombreux et varié et est fréquentée par un nombre d'institutions impressionnant qu'elles soient du quartier ou même des communes avoisinantes. Elle reçoit écoles, CLSH, haltes garderies, institutions spécialisées (APF, Hôpital de jour pour enfants, IME,...) et est utilisée par des travailleurs sociaux (assistante sociale, éducateur) dans le cadre "d'accompagnement" d'enfants ou de familles.

Le travail avec les écoles

La Ludothèque travaille avec 4 classes (maternelles et primaires) sur 2 modes différents : soit les classes viennent à la Ludothèque, soit la Ludothèque se déplace pour intervenir en écoles dans le cadre des CATE dans et hors temps scolaire. Il s'agit d'un travail préparé et mené en étroite collaboration institutrice et ludothécaire. Un exemple : une institutrice de l'école maternelle voisine vient avec sa classe 1h/semaine depuis 2 ans. La séance s'adressant à 1/2 classe (15 enfants) se divise en 1/2h de jeu libre à l'arrivée et ensuite 1/2h de jeu dirigé en petits groupes avec un travail sur les règles mathématiques, les couleurs, la motricité fine, le langage... Pour cette institutrice c'est un moyen de faire jouer les enfants avec des règles de jeu, de repérer les difficultés qui ne se voient pas dans le "groupe classe", d'avoir un contact plus proche avec des petits groupes à travers le jeu.

La Ludothèque fait à la fois du prêt, même si ce sont essentiellement les collectivités qui empruntent, du jeu sur place et organise des animations spécifiques. Elle possède un local réservé et aménagé en **atelier de fabrication de jeux et jouets** (elle a obtenu pour l'amélioration de cet atelier un prix au concours Fondation de France/Danone 1994).

Cette ludothèque s'est créée à partir de l'exemple de la Ludothèque "La Joie de Jouer" en centre ville et fonctionne en complémentarité. Il s'agissait d'**offrir un équipement de qualité aux enfants de Beaubreuil**. C'est un plein succès. Les enfants y viennent très nombreux.

Ils sont ici chez eux, apprécient la liberté d'aller et venir et respectent la règle du lieu. Cet équipement est très apprécié par tous sur le quartier et au delà.

La Ludothèque "Arc en Ciel" est à l'honneur dans le documentaire vidéo ALF "Cités en Jeu, des ludothèques au-cœur des quartiers".

(suite page 7)

Les ouvrages présentés dans cette rubrique étaient disponibles sur le "coin librairie" de l'Université d'Eté des Ludothécaires 1994 à Parthenay.

L'ECOLE DES PARENTS

Revue n°6, juin 1994

(83 pages - 32 F)

Ce numéro contient un dossier "Vive les ludothèques" de 28 pages. L.A.L.F., par un article de la déléguée nationale Alice Lucot intitulé "Un métier, une formation", donne un panorama des ludothèques françaises et parle de la formation.

Quatre ludothèques de la région parisienne la ludothèque de l'Espace Torcy à Paris, la ludothèque Clément Ader d'Orly, celle des "Enfants du Jeu" de Saint-Denis et la ludothèque municipale d'Issy-les-Moulineaux ont été visitées par une journaliste de l'Ecole des Parents, ainsi que la ludothèque Saint-Martin de Montpellier (association Jouons en Ludothèques). Odile Périno, directrice, présente la ludothèque "Le Quai des Ludes" à Lyon. Une interview de Catherine Watine, de la société Caracole, et un article sur la naissance des ludothèques complètent ce dossier.

Vous pouvez commander ce numéro à l'Ecole des Parents. Tél. 44 93 44 82.

LE LIVRE DES PARENTS

Sous la direction d'Anne Débarède et Evelyne Laurent, avec un chapitre d'Anne Baudier

Flammarion (720 pages - 198 F)

De "abus sexuel" à "zones d'éducation prioritaires", du statut juridique du nourrisson à sa future crise d'adolescence, vous aurez TOUT ! Cette encyclopédie est un paradoxal ouvrage de référence grand public. Pour chaque thème, à la somme des connaissances scientifiques et des adresses pratiques s'ajoutent un "ce que vous pouvez faire" et un "cela dit", commentaires qui relativisent les avis des spécialistes avec un solide bon sens et pas mal d'humour. Les auteurs n'aiment ni les gourous, ni les formules du type "tout est joué à trois semaines" ! La culpabilité n'est pas leur tasse de thé...
EDA

GRANDIR ENSEMBLE

Parents et Tout-petits

Isabelle Deligne et le Club des bébés

Editions Quart-Monde (191 pages - 98 F)

Les témoignages et les expériences de familles en situation de grande précarité dans la région de Reims, recueillis par l'équipe d'A.T.D. et sa pédiatre, Isabelle Deligne. Beaucoup de conseils pratiques, photos et dessins à l'appui, avec l'obsession constante de redonner confiance en eux aux lecteurs... et aux auteurs ! Une leçon de convivialité et un outil que chacun peut faire totalement sien.
EDA

THEORIES ET PRATIQUES LUDIQUES

Martine Mauriras Bousquet

Economica (177 pages - 98 F)

"Ne serait-il pas temps de redire après Georges Bataille, et Jean-Paul Sartre que le jeu est une affaire sérieuse ? Martine Mauriras Bousquet vient le dire avec des mots très neufs et des ouvertures toutes nouvelles. L'originalité profonde de son livre consiste à embrasser l'ensemble de la réflexion théorique actuellement disponible sur le jeu à la lumière d'une expérience ludique personnelle riche et diversifiée. Tout en condamnant vigoureusement les détournements du jeu à des fins manipulatoires ou commerciales, tels que les pratique la société moderne, elle propose de mettre au point des technologies susceptibles de canaliser cette énergie pour le développement individuel et ainsi d'accroître systématiquement la part de création, de liberté et d'authenticité dans chaque être humain.

Le lecteur découvre rapidement que le champ d'application de ces techniques ludiques dépasse très largement celui de l'apprentissage scolaire et qu'il pourrait aisément englober l'économie, l'esthétique, la mystique, les relations familiales, la politique, la régénération des cultures. En fait, disons-le, l'art de vivre, individuellement et en groupe."

Henri Dieuzeide

Les autres présentations d'ouvrages sont un texte ALF et un texte de 4^{ème} page de couverture.

(suite de la rubrique "A LIRE" dans la prochaine Lettre ALF)

LE JOUET

Valeurs et paradoxes d'un petit objet secret

Sous la direction de Gilles Brougère

Revue Autrement n° 133, série Mutations, novembre 1992
(207 pages - 110 F)

De Gilles Brougère à Georges Reddé, de Marie-Laure Susini à Pierre Bruno ou Odile Périno, les professionnels du jouet - chercheurs, psys, enseignants et bien sûr ludothécaires - ont joint leurs talents pour mettre au point une somme à ce jour unique. Le jouet, "média culturel", objet de rêve et support de créativité, y est décortiqué sans complaisance pour les fabricants, mais sans fausse pudeur non plus. A noter tout particulièrement, un chapitre sur "l'éducation ludique" où les auteurs portent un regard amusé sur la polémique, toujours d'actualité - et toujours stérile -, entre jeu et apprentissage, jeu et pédagogie, jeu et scolarité...

EDA

LE DEVELOPPEMENT AFFECTIF ET SOCIAL DU JEUNE ENFANT

UNE INTRODUCTION

Anne Baudier et Bernadette Céleste

Nathan Université, Psychologie (141 pages - 80 F)

Les développements physiologique et intellectuel ont fait l'objet de nombreuses recherches scientifiques. L'intérêt contemporain pour l'enfant met plus récemment en lumière son développement affectif et social. Il n'est plus cet être isolé qui affronte un monde extérieur, mais dès le départ, un être de relation. Les théories de l'attachement, l'étude des relations entre pairs, ont renforcé ce nouveau regard. Les auteurs, maîtres de conférence à Nanterre, font le point sur les connaissances actuelles, théories, méthodes, projets.

EDA

EDA : les critiques signées EDA sont parues précédemment dans la rubrique "livres" de la revue *Enfant d'Abord*

(suite de la page 5)

LE LUDOBUS DE GUERET

Il sillonne la Creuse, un des départements les moins peuplés de France. Daniel Domec, instituteur, anime ce ludobus qui fonctionne exclusivement en milieu scolaire. La création, il y a 5 ans, d'une EMALA (Equipe Mobile d'Animation et de Liaison Académique), structure destinée à apporter une aide aux écoles les plus isolées, a permis sa mise en place.

Le Ludobus couvre l'ensemble du département divisé en 3 circonscriptions. Il tourne sur les circonscriptions par période de 2 années. Au démarrage, il y a eu un financement du FIDAR (Fonds d'Intervention et de Développement pour l'Aménagement Rural). L'association départementale des Pupilles de l'Enseignement Public assure la pérennité de l'action grâce à une subvention annuelle du Conseil Général.

Daniel Domec intervient tous les ans dans une quarantaine d'écoles, essentiellement les écoles à classe unique, à 2 ou 3 classes ou les écoles situées en ZEP (ça existe aussi en milieu rural !). Il fait du prêt (à raison de 5 prêts/an/école ou plus si les instituteurs se déplacent à sa permanence du mercredi matin au CDDP à Guéret) et de l'animation dans les écoles. En début d'année les instituteurs du secteur font part de leurs projets et les modes d'intervention sont élaborés de concert avec Daniel Domec qui ensuite établit ses circuits. Aidé par une personne en CES, il prépare un catalogue de jeux réactualisé tous les ans. Pour lui, le plus intéressant c'est les animations dans les classes, sa formation d'instituteur l'amenant à privilégier les moments passés avec les enfants.

A l'école maternelle, il intervient surtout pour échanger avec les institutrices (eurs), renouveler les jeux et permettre ainsi des champs d'expérimentations (très utile avant de se déterminer pour un achat surtout lorsqu'on a un petit budget, ce qui est le cas dans ces écoles). Les animations avec les plus grands (des maternelles) ont porté essentiellement en 93/94 sur des réalisations de jeux sensoriels et avec les primaires sur la découverte de jeux du patrimoine et de jeux du monde (jeux de senet, de ur, de backgammon...). Ils en ont fabriqué dans les classes, ont appris à s'en servir et ont réalisé des tournois de fin d'année.

*Extrait de l'intervention de Daniel Domec à l'Université d'Eté des Ludothécaires - 1994

LES ASTUCES DES LUDOTHÉCAIRES

• **La ludothèque de Brive**, mélange les jeux sur les rayonnages (pour préserver la spontanéité de l'enfant) mais a un système de gommettes pour les différencier :

- rondes : quel type de jeu ?

ex. : bleue: imitation, verte : assemblages...

- carrées : quel âge ?

ex. : rouge : 2 ans et +, jaune : 10 ans et +

• **La ludothèque de Limoges "La Joie de Jouer"**, si un petit élément d'un jeu est perdu, surtout pour les Playmobil ou les Lego, on demande à l'enfant de ramener un élément équivalent lui appartenant. Pour les puzzles dont on compte les pièces (jusqu'à trois cent), on installe sur une table avec l'emprunteur et on aligne à plat des colonnes de dix pièces, ce qui permet de ne pas avoir à tout recompter si on s'est trompé, et fait aussi participer les enfants qui ne savent compter que jusqu'à 10.

Une bonne partie du mobilier de la "Ludo", de marque italienne, est sur roulettes, ce qui permet de modifier la disposition de la salle à la demande : les deux grandes tables basses à roulettes peuvent être rapprochées pour faire une grande ville Lego.

ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS REGIONALES

AQUITAINE

Association des Ludothèques d'Aquitaine "Mosaïque"

Présidente : Annie Chiarotto

Domaine Dumanieu

33360 Camblanes

Tél. 56 20 77 22

HAUTE-NORMANDIE

ALF Haute-Normandie

Président : François Briançon

Ludothèque MJC Jacques Prevel

27 rue des Martyrs de la Résistance

76210 Bolbec

Tél. 35 31 05 35

ILE-DE-FRANCE

Association des Ludothèques d'Ile-de-France

Présidente : Nicole Deshayes

18 rue de Châtillon

75014 Paris

Tél. 40 44 53 33

LIMOUSIN

ALF Limousin

Présidente : Jacqueline d'Hollander

Ludothèque "La Joie de Jouer"

19 rue Montmailler

87000 Limoges

Tél. 55 79 81 06

LORRAINE

ALF Lorraine

Présidente : Madeleine Haguet

58 rue de la République

54000 Nancy

Tél. 83 28 76 88

MIDI-PYRENEES

ALF Midi-Pyrénées

Présidente : Josette Hospital

8 rue du Château d'Uzou

31700 Blagnac

Tél. 61 71 75 30

NORD - PAS-DE-CALAIS

ALF Nord

Présidente : Ariane Marquet

MJC Maison Pour Tous - Ludothèque "La Malle à Jouer"

23 rue Alsace-Lorraine - BP 21

59871 Saint-André Cedex

Tél. 20 51 66 67

PACA

ALF PACA

Présidente : Christine Astruc

Maison de la Vie Associative

Bâtiment Le Ligoures

Place Romée de Villeneuve

13090 Aix-en-Provence

POITOU-CHARENTES

ALF Poitou-Charentes

Présidente : Marie Guillet

Ludothèque Médiathèque Municipale

Place Georges Picard

79200 Parthenay

Tél. 49 94 90 42

LE GRAND PRIX DU JOUET

Le "Grand Prix du Jouet" est décerné chaque année par "La Revue du Jouet" à des entreprises françaises et étrangères, fabricants de jeux et de jouets, pour la qualité de leurs produits en fonction de divers critères : conception, qualité ludique, aspect novateur et sécurité d'utilisation.

Le jury présidé par Monica Burckhardt, conservateur du département des jouets au Musée des Arts Décoratifs, était composé cette année de :

- Yves Cheraqui, père de famille
- M. Dubois, responsable des achats "Loisirs" au Printemps
- Mme Eelssen, psychologue scolaire
- Martine Muller, directrice de ludothèques, ateliers d'enfants, ADAC, ville de Paris
- Guy Pottier, directeur Marketing de Toys "R" Us France
- Pascal Sarda, directeur général de Colibleu
- Mme Vic, mère de famille

Le palmarès 1994 est le suivant :

Éveil et premier âge : TRANSFORMOBILES DE TOMY

Affectif : DOLIBABY DE MATTEL

Imitation et imagination : LA FORTERESSE ET LES CHEVALIERS DE FISHER PRICE

Modélisme et technique : SUPERCAR DE LEGO ET TRIPLE WHEELS DE TYCO TOYS

Société et Connaissances : JUNGLE PARTY DE RAVENSBURGER ET MIND TRAP DE HABOURDIN

Activité Motrice : PREMIERS ROLLERS DE MB PLAYSKOOL

Activité manuelle : MAGIC PLASTIC DE SMOBY

Mention spéciale : GAMME "MON PREMIER..." DE JEUX NATHAN

Il est à remarquer que plusieurs de ces jeux font partie de la sélection ALF de jeux et jouets - Coups de cœur des ludothécaires du Salon du Jouet 1994.

L'ALF vous invite

à la première projection de son documentaire vidéo

CITÉS EN JEU des ludothèques au cœur des quartiers

le lundi 21 novembre 1994
à 14h

au Ministère des Affaires
Sociales, de la Santé
et de la Ville

PROGRAMME

- OUVERTURE
- TABLE RONDE "Les enjeux de l'image, de l'intérêt d'une telle réalisation"
- PROJECTION de CITÉS EN JEU - des ludothèques au cœur des quartiers
- INTERVENTION de Georges Reddé, Professeur Université Bordeaux II, "Ludothèques et Environnements"
- DÉBAT entre le public et les "acteurs"
- CONCLUSION

Attention : Pour continuer à recevoir la Lettre ALF, vous devez vous acquitter de votre adhésion 1994.

FICHE D'ADHESION A L'ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES FRANCAISES

Ludothèque :

Nom du responsable :

Adresse :

Fonction ou profession :

Tél. :

.....

J'adhère à l'Association des Ludothèques Françaises, et joins le montant de mon adhésion, soit
Signature du responsable :

Joindre votre règlement ou bon de commande (règlement administratif)
à l'ordre de : ALF - 7 impasse Chartière - 75005 Paris

ATTENTION : Les tarifs d'adhésion ont changé. Décidés lors de l'AG 93, ils sont applicables en 1994.

Le prix de l'adhésion comprend l'abonnement à La Lettre de l'ALF.

ADHESIONS 1994

Adhésion Individuelle : 150 F • Adhésion Ludothèque : 300 F

Adhésion Comité d'Entreprise : 500 F

L'adhésion se prend auprès de votre association régionale (s'il y en a une dans votre région) ou auprès de l'ALF, au Siège Social, dans les autres cas. Pour tout renseignement, tel. 43 26 84 62.

ALF - Siège Social : 7 impasse Chartière - 75005 PARIS - Tél. 43 26 84 62 - Fax 43 26 81 73