



# alf

## LA LETTRE



N°8 ISSN : 1158 - 016X

### LETTRE TRIMESTRIELLE : JANVIER - FEVRIER - MARS 1995

#### EDITORIAL

#### UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE CONSTRUCTIVE

L'assemblée générale de notre association a eu lieu fin janvier. De nombreux adhérents participaient à cet évènement annuel.

**Placée sous le signe de la convivialité et de la coopération, cette A.G., fut un moment de rencontres et de débats dans une ambiance calme et sereine.**

Chacun a eu l'occasion de s'exprimer sur les différents rapports présentés, que ce soit pour demander des compléments d'information ou pour apporter de la contradiction, mais dans tous les cas de manière constructive dans un souci d'ouverture.

**La formation et l'élaboration d'une charte pour les ludothèques** ont retenu particulièrement l'attention des adhérents présents et suscité débats et interrogations.

Le projet de charte a amené de nombreuses réactions, et le débat qui s'est amorcé a permis de mesurer l'importance de cette réflexion, qui doit être menée en étroite collaboration avec les ludothécaires et les associations régionales. La première étape de ce travail se réalisera au cours de l'Université d'Eté des Ludothécaires 95 et sera dirigée par Denise Garon.

Nous sommes heureux d'accueillir dans le nouveau conseil d'administration des personnes qui ont une connaissance des ludothèques enrichie par des pratiques différentes :

- Marguerite Gille, présidente de l'association nationale Amitiés Tziganes
  - Jean-Jacques Syoen, président de Ludoland à Angoulême
- ainsi que deux ludothécaires de la région parisienne.

Une première réflexion pour la mise au point d'un règlement intérieur a rassemblé, après le déjeuner, les élus du C.A. et les présidents des associations régionales. **Pascal Deru, passionné de jeux de coopération** a su communiquer son enthousiasme aux ludothécaires et a permis de découvrir des jeux inconnus en France. Cette présentation a été très appréciée par tous.

La journée s'est achevée par la projection de la vidéo "CITÉS EN JEU - des ludothèques au cœur des quartiers", suivie d'un débat avec les représentants des ludothèques filmées.

**De mémoire de ludothécaire, il y a longtemps qu'une A.G. n'avait été ressentie aussi dynamique et constructive pour faire avancer notre mouvement. Je tiens à en remercier tous les participants.**

La présidente  
Roselyne Juliot



Ludothèque "Les Abeilles" à Nancy - Photo : Raymond Cloff

#### SOMMAIRE

- **Paroles** ..... p 2
- **Formation**  
Université d'Eté des Ludothécaires 1994 :  
*Intervention de Gilles Brougère* ..... p 3
- **Pleins Feux sur les Ludothèques**  
*La région Aquitaine* ..... p 4 et 5
- **AG ALF**  
*Présentation de jeux par Pascal Deru*..... p 6 et 7
- **Annuaire des Associations Régionales** ..... p 7
- **Infos**  
*Troisième Université d'Eté des Ludothécaires 1995*  
*Voyage d'étude dans le Jura* ..... p 8

ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES FRANCAISES - 7 IMPASSE CHARTIERE - 75005 PARIS - TEL. 43 26 84 62 - FAX 43 26 81 73

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Composition du C.A. 95

Présidente : Roselyne Juliot  
 Vice Présidente : Florence Ginguéné  
 Secrétaire : Françoise Soulat  
 Secrétaire Adjointe : Madeleine Haguet  
 Trésorière : Liliane Blais  
 Trésorier Adjoint : Yves Roig  
 Membres : François Briançon, Annie Chiarotto, Claude Frigiotti, Marguerite Gille, Yvonne Hilaire, Jean Marquet, Marie-Dominique Martin, Jean-Marie Nazarenko, Nelly Pasquier, Annick Piriou-Sabine, Jean-Jacques Syoen, Danielle Villepoux,

#### Qui sont les membres du C.A. ?

Chaque trimestre, des membres du C.A. se présentent et exposent leurs motivations.

##### • Danielle Villepoux :

*"Je suis ludothécaire depuis 1979 au "Manège aux Jouets", ludothèque associative de Fontenay aux Roses (banlieue sud de Paris).*

*Nous intervenons sur deux sites : ludothèque traditionnelle en centre ville, ludothèque (jeu sur place) en quartier sensible.*

*Déjà membre dans les années 1980, j'ai accepté de revenir au conseil d'administration de l'ALF pour deux raisons :*

- *Je pense que mon expérience de 15 ans en ludothèque peut servir au conseil d'administration actuel,*
- *je crois que le mouvement associatif est porteur d'initiatives, d'idées nouvelles.*

*Je crois qu'il peut représenter toutes les tendances régionales à condition que chaque ludothécaire se sente concerné et ne reste pas passif.*

*L'association nationale ne peut avancer qu'avec la collaboration des ludothèques de base, ludothèques qui vivent le jeu au quotidien."*

##### • François Briançon :

*"Eh oui, on vieillit, 25 ans... d'animation.*

*Presque déjà ancien combattant, ayant démarré sa carrière professionnelle en même temps que la création du CAPASE transformé depuis en DEFA reconnaissant le métier d'animateur. Les centres de loisirs de Louviers où tout était à faire ou à refaire, puis, une structure culturelle autour d'ateliers dans un manoir en plein centre ville (ça compte la qualité de la vie). Là, j'ai créé un super atelier de fabrication de jouets (aujourd'hui en restructuration) ainsi que des expositions avec de grands artistes (Jacques Dudon, Pierre Andrès) et les Greneau qui ont montés leur «route des jouets».*

*Président de l'association «la Semaine des 4 Jeudis» (créée en 1982), nous avons créé la ludothèque Lazardine Bergeret, il y a maintenant 10 ans, rendant ainsi hommage à une pionnière.*

*Soudain, l'ALF, avec Jonard et les premiers CA, parce qu'il était venu inaugurer notre première expo sur le jeu. Je voulais alors, «renvoyer l'ascenseur» en étant membre actif au national. Puis, l'ALF en tant que délégué d'une région difficile à organiser, travaillant une nouvelle fois à la reconnaissance d'un métier, celui de ludothécaire.*

*Les AG se sont succédées, quelquefois attrayantes, parfois mémorables avec de grands coups de gueules, qui me fait*

*regretter la présence de certains au CA, pour réfléchir plus loin, à l'existence d'une telle association, dans un monde où le ludique peut être à la fois le bien et le mal nécessaire. Essayons donc d'y faire office de sage, temporairement.*

*Entre temps, le DESS à Villeteuse, pour compléter mes recherches et mon environnement du jeu. Depuis très régulièrement formateur, journaliste ponctuel, créateur d'expositions dont une, sur les jeux traditionnels, qui a obtenu le prix de l'innovation en 92, décerné par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.*

*Je suis donc un "économi-politico-socio-culturel" qui apporte sa pratique au national, quand il le peut, insistant pour représenter l'une des facettes culturelles du jeu et qui travaille encore à la base pour mettre en place des actions stables autour du jeu. Actuellement par exemple, créer et suivre l'association régionale ALF Haute-Normandie montrant un certain dynamisme naissant, ou encore, réaliser notre projet local de centre social autour du jeu, sur l'hôpital, ainsi que la préparation de notre festival des jeux traditionnels.*

*En bref, militant, certes, mais professionnel cherchant à exprimer ce qu'il sait à côté d'autres professionnels pour améliorer un certain savoir faire."*

##### • Liliane Blais :

*"Je suis responsable du service Mémoire Vivante et conservateur de la médiathèque municipale de la ville de Parthenay dans les Deux-Sèvres.*

*En 1993, j'ai été élue au conseil d'administration de l'Association des Ludothèques Françaises où j'ai accepté la fonction de secrétaire. Réélue en 1994 et 1995 j'occupe celle de trésorière.*

*Souhaitant ouvrir une section ludothèque au sein de la médiathèque, j'ai sollicité l'aide de l'ALF à l'issue d'une conférence qui se tenait en ce lieu en juillet 92 pendant le Festival des Jeux. Prenant appui sur cette manifestation estivale et souhaitant prolonger cette activité ludique tout au long de l'année, la ludothèque souhaitée par Mr Michel Hervé, maire de Parthenay et président d'honneur de l'Association des Ludothèques Françaises y prenait tout naturellement sa place.*

*Amener le public ciblé de la médiathèque à emprunter un autre document que le livre ou le disque et conquérir par l'intermédiaire du jeu le public qui fréquente le festival, enfin, créer ce besoin ludique au fil du temps pour tisser dans le paysage parthenaisien le réseau associatif soutenant le festival. Ce triple objectif m'a amenée à fréquenter le milieu des ludothèques, des ludothécaires et des professionnels du jeu.*

*J'essaie autant que faire ce peut de mettre au service de l'association mon expérience et ma connaissance du métier de bibliothécaire, afin de pouvoir définir avec plus de précision un métier qui se cherche encore, celui de ludothécaire, et développer la formation en reconnaissant le jeu comme un objet culturel et la ludothèque comme moyen d'insertion sociale.*

*Le Festival des Jeux de Parthenay qui fête son dixième anniversaire en juillet 1995 et le maillage associatif qui étaye tout le travail de la ludothèque au sein de la médiathèque municipale, permet de croire, voire d'affirmer que l'échange, moteur d'un réseau associatif suppose la rencontre, que la médiathèque offre cette convivialité et qu'il ne faut pas oublier les couloirs où l'on musarde et où se font les rencontres imprévues."*

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DES  
LUDOTHECAIRES 1994

SYNTHÈSE DE L'INTERVENTION

**"La ludothèque face à l'objet jouet" par  
Gilles BROUGÈRE**

Que la ludothèque soit confrontée à l'objet jouet est une évidence. Peut-il y avoir ludothèque sans jouet ? Certainement pas dans la mesure où il s'agirait d'un centre d'animation autour du jeu. Mais cette relation forte de la structure au jouet n'est pas sans conséquence. Nous allons en esquisser certaines.

**Représentation et place du jouet dans la société contemporaine.**

Le jouet est un objet dont la légitimité pose parfois problème dans la mesure où il est enjeu de débats et de polémiques. Et ceci n'est pas nouveau mais s'enracine dans la vision romantique de l'enfant et du jeu qui a pu produire une critique du jouet qui s'articule autour de la dimension commerciale du jouet, sa sophistication, sous-entendue comme inutile, et aujourd'hui le sexisme et l'aspect guerrier de nombre de produits.

Parallèlement, une pensée post-romantique liée à l'émergence d'une psychologie de l'enfant a pu générer une image positive du jouet considéré comme éducatif dans la mesure où il contribuerait au développement de l'enfant.

Bien sûr ne s'agit-il pas nécessairement des mêmes jouets, certains analystes distinguant les «bons» liés à une prise en compte des savoirs contemporains sur l'enfant, et les «mauvais» dont la raison d'être ne serait que commerciale. On comprend dans ces conditions que la relation au jouet puisse être complexe et que la ludothèque s'installe dans un débat sans fin sur la légitimité du jouet. Ce débat s'enracine dans une vision de l'enfant déconnectée de sa relation à la société : on y voit en particulier la domination d'un discours psychologique sur l'enfant qui ne s'interroge pas sur les fonctions sociales du jouet.

Si l'on veut prendre en compte ce qu'est le jouet, il importe de comprendre les fonctions sociales qu'il supporte. Il faut d'abord prendre en compte son insertion dans un système familial très ritualisé, à travers le don, le cadeau et tout particulièrement la fête de Noël. Le jouet a sans doute comme fonction d'être le support d'un échange inégal entre adultes et enfants mis en scène tout particulièrement à l'occasion de Noël. Il s'agit bien de la traduction de la situation de dépendance de l'enfant. Le jouet est inséré dans un système de consommation, voire de surconsommation qui est le nôtre et on peut difficilement imaginer qu'il puisse y échapper. Il est enfin lié à un système de production marqué par la rationalisation industrielle, l'internationalisation et la promotion publicitaire devenue de plus en plus médiatisation des objets.

Le jouet porte les marques de cette appartenance qui peut apparaître à certains comme antinomiques aux valeurs romantiques que l'enfant continue à supporter.

**Spécificité de la ludothèque et «antinomies» du jouet**

La ludothèque intervient avec un projet social mais doit s'appuyer sur un objet irrémédiablement déterminé par un système économique et familial fort éloigné, à priori, des principes de cette action sociale. Il n'est pas étonnant que la ludothèque rencontre le jouet sous forme d'ambivalence, de contradiction qu'elle devra résoudre

jour après jour. Nous avons mis en évidence des antinomies qui structurent le rapport au jouet. Sans vouloir les développer ici on peut au moins citer les principales, à commencer par la première, totalement paradoxale, à savoir si le jouet est plutôt favorable ou défavorable au développement du jeu, c'est-à-dire l'antinomie entre jeu et jouet. On voit bien une telle tension dans les stratégies différentes développées par des ludothèques selon qu'elles accordent plus ou moins d'importance au jouet dans leurs activités principales.

On peut également évoquer les antinomies entre éducation et distraction, jouet industriel et jouet auto-fabriqué par l'enfant, sociabilité et solitude, jouet médiatique et jouet traditionnel, autonomie enfantine ou animation de la part de l'adulte.

Plutôt que choisir entre ces antinomies qui ne sont sans doute pas résolubles en tant que telles, la ludothèque est vouée à les vivre et c'est peut-être là qu'elle trouve son identité et son originalité, d'autres structures ayant tranché d'un côté ou de l'autre, comme l'école du côté de l'éducation ou le centre de loisirs pour l'animation.

**Comment la ludothèque peut-elle se situer face au jouet ?**

On perçoit l'instabilité d'une structure qui trouve son identité dans un objet qui génère des difficultés immédiates. La ludothèque ne peut pas se situer du côté de la famille et de son utilisation rituelle et régulatrice du jouet, ni du côté du fabricant pour se transformer en vitrine de la modernité ludique. Elle a d'autres objectifs, mais pour cela elle se doit de passer par le jouet. Il y a là quelque chose qui est de l'ordre du détournement par rapport à la fonction sociale du jouet. D'emblée le prêt d'un objet profondément structuré selon une logique de consommation, de possession et d'appropriation met la ludothèque en situation décalée. On peut se demander si la ludothèque n'est pas un lieu d'invention de nouveaux usages par rapport au jouet sans pour autant rejeter des usages traditionnels. Il lui faut pour cela accepter le jouet tel qu'il est produit par la société, tout en légitimant une approche qui ne correspond pas à la logique dans laquelle cet objet a été conçu ou produit. On comprend qu'animer une ludothèque ne soit pas, dans ces conditions, une tâche facile.

# PLEINS FEUX SUR LES LUDOTHEQUES DE LA REGION AQUITAINE

## L'aquitaine, c'est

2 796 093 habitants (I.N.S.E.E. 1990),

5 départements : La Dordogne, La Gironde, Le Lot et Garonne, Les Landes et Les Pyrénées Atlantiques

## 29 ludothèques

- 2 en Dordogne :  
1 à Périgueux, 1 à Boulazac
- 20 en Gironde :  
6 à Bordeaux, 1 à Bègles, 1 à Villenave d'Ornon avec 1 **ludobus**, 1 à Cenon, 1 à Gradignan, 1 à Eysines, 1 à Camblanes, 1 à Talence, 1 à Bruges avec 1 **ludobus**, 1 à Carbon Blanc, 1 à Arlac Mérignac, 1 à Mérignac, 2 à Libourne, 1 à Saint Denis de Pile
- 3 dans le Lot et Garonne : 1 à Agen, 1 à Aiguillon, 1 à Astaffort
- 2 dans les Landes : 1 à Capbreton avec 1 **ludobus**, 1 à Nousse
- 2 dans les Pyrénées Atlantiques : 1 à Bayonne, 1 à Pau

## HISTORIQUE

La première ludothèque d'Aquitaine a été celle de Camblanes.

Implantée dans une petite commune de 2000 ha, elle doit sa naissance en 1978 à l'initiative d'Annie Chiarotto. Puis, l'année suivante, c'est Gradignan qui suit l'exemple et Agen en 1980. Après une période moins prolifique, les créations se succèdent entre 1989 et aujourd'hui. Les dernières ludothèques ouvertes sont celles de Bruges (qui aménage actuellement un bus anglais pour en faire son ludobus) et Nousse en 1993, ainsi que la ludothèque municipale de Libourne en 1994. Deux ludothèques vont ouvrir en Dordogne en mai prochain, une à Lembras, l'autre à Eymet. Le mouvement est donc bien vivant dans cette région qui a la chance d'avoir à l'IUT de Bordeaux/INFOREC une formation de ludothécaire, formation de qualité qui existe depuis 8 ans.

## LES CARACTERISTIQUES DES LUDOTHEQUES D'AQUITAINE

Ce sont de petites structures associatives très dynamiques bien que (à part pour 5 d'entre elles) ne possédant pas de grands moyens. La grande majorité des ludothèques est concentrée à Bordeaux et dans sa périphérie. Il n'y a pas de «grosse» ludothèque référente sur la région et c'est dommageable. L'investissement des communes est vraisemblablement insuffisant. Il a fallu un conseil municipal d'enfants pour créer la première ludothèque municipale de la région à Libourne !

## Les statuts

La région comporte :

- 1 ludothèque municipale
- 25 ludothèques associatives dont 4 en centre social, 4 en centre d'animation, 1 en CLSH, 3 liées aux FRANCAS, 1 ADAPEI (Association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés), les autres dépendant d'associations diverses
- 2 en hôpital, 1 en comité d'entreprise

## L'implantation

Beaucoup sont en milieu urbain. Cependant 6 d'entre elles sont implantées en milieu rural, ainsi que les 2 ludothèques qui vont ouvrir en Dordogne.

## La superficie

Elle varie de 20m<sup>2</sup> (Arlac Mérignac) à 200m<sup>2</sup> (Villenave d'Ornon).

## Les équipes

La plupart des ludothèques fonctionnent avec des CES (Contrat Emploi Solidarité) et des bénévoles. Lorsqu'il y a des salariés, il s'agit dans presque tous les cas de temps partiel. C'est la ludothèque d'Agen qui consacre le plus gros budget aux salaires 219 000 F pour 3 salariés à temps partiel (25h/semaine).

## L'ouverture

Selon les Ludothèques de 3h/semaine à 38h/semaine (Villenave d'Ornon) y compris les temps d'accueil des collectivités. Sauf exception, les ludothèques sont ouvertes le samedi.

## Les adhérents

Les adhésions sont familiales. Leur nombre varie selon les ludothèques entre 30 et 290. La quasi-totalité des ludothèques accueillent des collectivités : écoles, crèches, halte-garderies, CLSH, instituts spécialisés. Plusieurs reçoivent des assistantes maternelles et interviennent en salles de PMI.

## Les tarifs

Adhésion entre 22F et 180F/an/famille.

Prêts de 2F à 30F/jeu pour 15 jours. Une seule ludothèque (Agen) demande une participation de 6F à la séance de jeu sur place.

## Originalité

En plus du prêt et du jeu sur place pratiqués par quasiment toutes les ludothèques, beaucoup d'entre elles ont des ateliers de fabrication de jeux et jouets et quelques unes des malles thématiques utilisées essentiellement pour le prêt aux collectivités.

## L'ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES D'AQUITAINE «MOSAÏQUE»

De 1984 à 1988 une délégation régionale fit le lien entre les ludothèques d'Aquitaine et l'association nationale. En mars 1988 lui succéda l'association des ludothèques d'Aquitaine «Mosaïque». Ses actions ont porté essentiellement sur l'information et l'étude pour projets de ludothèques assortie d'un conseil budgétaire concernant l'achat de matériel ludique, la présentation de dossiers de créations à des municipalités, des interventions sur le jeu, le jouet et l'enfant, des achats groupés et la constitution de 3 malles ludiques à la disposition de ludothèques et de collectivités.

Plusieurs membres de l'association participent à la formation de ludothécaire dispensée à l'IUT B INFOREC, soit en tant qu'intervenants, soit en accueillant les stagiaires.

Les diverses manifestations organisées ont toujours été des occasions très enrichissantes d'échanges et de rencontres dans une ambiance fort sympathique. Cependant, le manque de disponibilité des bénévoles fait défaut, ne permet pas de répondre correctement aux diverses demandes. Un essoufflement certain se fait sentir du côté des militants de la première heure. Là comme ailleurs, la nécessité de salariés s'impose pour redonner du souffle et épauler les bénévoles.

## UN CONSEIL MUNICIPAL D'ENFANTS À L'ORIGINE DE LA LUDOTHEQUE DE LIBOURNE

C'est grâce au conseil municipal d'enfants de Libourne (21000ha) que la première ludothèque municipale d'Aquitaine voit le jour le 9 mars 1994. Deux années de travail ont été nécessaires pour concrétiser ce projet

## PLEINS FEUX SUR LES LUDOTHEQUES DE LA REGION AQUITAINE

émanant d'une forte volonté des enfants. Le premier conseil municipal d'enfants est né dans une commune d'Alsace en 1979 lors de l'année internationale de l'enfance. C'est en 1990 qu'une quarantaine de garçons et de filles de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup> de Libourne furent élus au premier conseil municipal d'enfants de cette ville. Parmi leurs projets, la création d'une structure de prêt de jeux sur leur commune afin que «tous les enfants puissent avoir accès à un choix de jeux et jouets variés à bas prix». Aidés par des adultes, ils se sont servis de l'expérience de la ludothèque de Saint Denis de Pile.

La municipalité a mis à disposition un local de 45 m<sup>2</sup> en centre ville près de la médiathèque et a assuré son aménagement en liaison étroite avec les enfants. Près de 100 000F ont permis l'équipement de ces locaux et l'achat des quelques 700 jeux et jouets de base. Elle fonctionne avec 2 salariés à temps partiel (8h/semaine chacun) détachés par le service animation de la mairie de Libourne. Pour l'instant, la superficie très réduite de la ludothèque permet uniquement le prêt. L'agrandissement des locaux est en cours (pour atteindre 100 m<sup>2</sup>) afin d'y ajouter une activité jeu sur place, un atelier de création et réparation de jeux et jouets ainsi que l'ouverture aux collectivités : CLSH, halte-garderies, crèches, écoles...

Aujourd'hui la ludothèque est ouverte uniquement le samedi de 10h à 16 h. Les ludothécaires interviennent également en écoles dans le cadre des CATE (Contrat d'Aménagement du Temps de l'Enfant).

Après un an d'existence, la ludothèque compte 80 familles adhérentes. La progression de la fréquentation est constante et concerne tous les âges.

Un beau succès, **résultat de la mobilisation d'enfants qui ont su faire «pousser» sur la région la première ludothèque municipale. Bravo les enfants !**

### UN LUDOBUS DANS LES LANDES

Patrice Martin anime et gère le ludobus des FRANCAS des Landes depuis sa création en novembre 1991. Il rayonne sur les SIVOM (Syndicat à Vocation Multiple) de Marennes et Côte Sud des Landes (environ 25 000 ha), et possède une base ludothèque ouverte au public ainsi qu'une réserve à Capbreton. Patrice est depuis peu aidé par un objecteur de conscience et une personne en contrat CES, ce qui permet l'élargissement des activités. Dorénavant la ludothèque est ouverte 4 jours/semaine pour du prêt et du jeu sur place.

Au volant de son ludobus, il dessert crèches, halte-garderies, garderies, écoles (maternelles, primaires, secondaires) et le secteur péri-scolaire (CLSH).

Le ludobus possède 700 jeux à la gamme très étendue et réalise des malles thématiques avec environ 20 jeux/malle. En ce qui concerne ces malles, un catalogue est envoyé aux écoles tous les ans. Grâce au financement des SIVOM, la prestation est pour elles gratuite.

**Le ludobus intervient dans 3 domaines :**

- prêt de jeux en malles
- animation jeu en CLSH, lors de manifestations tout public (semaines du jeu et du jouet) et dans les villages
- formation au jeu en direction des animateurs, du personnel enseignant, des assistantes maternelles

Il organise des animations dans les petites communes en particulier en été en salles des fêtes, terrains de sport ainsi que des ateliers de fabrication de jeux et jouets.

Chaque commune bénéficie 1 mercredi/trimestre d'une animation jeu, c'est ainsi que le ludobus est tous les mercredis dans un village différent. Tous les samedis le ludobus passe dans une petite commune pour le prêt.

Le budget est de 220 000F/an. Les principaux financements viennent des SIVOM, du Conseil Général, de Jeunesse et Sports (poste FONJEP) et de la CAF.

### LUDO - RECRE : LA LUDOTHEQUE INTERCOMMUNALE DE NOUSSE

Dans le cadre du Plan d'Aménagement et de Revitalisation en Milieu Rural (PARM) du canton de Montfort en Chalosse, la commission Enfance Famille (composée d'assistantes maternelles, parents, élus, assistantes sociales, service PMI) a étudié les équipements et services mis en place pour la petite enfance sur son territoire.

Cette étude a débouché sur 2 constats : la pénurie des activités proposées aux tout-petits et l'isolement des assistantes maternelles ne se connaissant pas entre elles, et mal connues des habitants du canton. La commission s'était donné dès le départ pour objectif de contribuer au maintien de la vie sociale sur le canton en proposant les services sur place. **A partir des constats et de cet objectif a émergé l'idée d'une création de ludothèque, soumise et validée par les habitants du canton.**

Simultanément la commission a recherché un local qui dans l'esprit du PARM ne devait pas se trouver au chef-lieu du canton, mais dans une commune environnante. L'école désaffectée de Nousse se présentait comme un espace idéal pour retrouver l'animation espérée. Une information auprès des élus du canton et des visites de ludothèques en leur compagnie ont débouché sur la création d'une ludothèque associative LUDO-RECRE. Située sur un canton de 21 communes représentant 9015 ha, elle compte à ce jour 280 adhérents.

### «MADOLUDE», LA LUDOTHEQUE DE L'ADAPEL

«Madolude» est une ludothèque pas comme les autres. Née de besoins exprimés par des parents de l'ADAPEL, elle fonctionne depuis 2 ans. Il s'agissait de **créer un lieu d'accueil autre que médical ou rééducatif avec des espaces de jeux adaptés et hors institution pour les enfants handicapés mentaux et leurs parents.** L'objectif était également de créer un lieu d'écoute et d'échanges pour les parents et de se rapprocher des personnes par la mise en place d'un ludobus, projet qui sera bientôt opérationnel.

Faisant partie du service loisirs de l'ADAPEL, «Madolude» fonctionne avec l'aide de bénévoles, de stagiaires et d'un CES. L'animation y tient une grande place.

«Madolude» accueille des adultes de M.A.S (Maison d'Accueil Spécialisée) avec des handicaps lourds, des adultes de CAT (Centre d'Aide par le Travail) et des adolescents d'I.M.E. (Institut Médico Educatif), des enfants amblyopes de 3 à 11 ans, des classes de perfectionnement et des enfants de tous âges avec leurs parents. Elle est également ouverte à tous avec handicap mental ou non.

### LES ASTUCES DES LUDOTHECAIRES

La ludothèque de Bègles a résolu le problème des étagères à angles saillants en y plaçant des balles de tennis usagées qu'elle décore. C'est joli et ça évite aux enfants de se faire mal.

La ludothèque de Villenave d'Ornon créé beaucoup de jeux surdimensionnés. Pour les rendre plus faciles à transporter et à ranger, elle les fabrique tous de la même dimension (1m20 x 1m20) avec des charnières au milieu et une poignée de chaque côté. Ils se plient pour donner une valise de 1m20 sur 0m60 et les pièces sont à l'intérieur.

Ce dossier a été réalisé en collaboration avec l'association régionale des ludothèques d'Aquitaine.

# AG ALF - PRESENTATION DE JEUX PAR PASCAL DERU - AG ALF

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ALF

PRÉSENTATION DE JEUX PAR PASCAL DERU.  
CASSE-NOISETTES - BRUXELLES

Nous avons eu le plaisir d'accueillir cette année pour la journée de l'A.G. un "amoureux" des jeux, un "découvreur", explorateur de cette contrée magique qui nous passionne, le pays du jeu. Vous avez été ravis de vos découvertes et unanimes à trouver excellente sa prestation. Pour les "malheureux" absents, voici, par Pascal Deru lui-même, un récapitulatif des jeux présentés à l'A.G. de l'ALF le 28 janvier 1995.

## D'ÉMERVEILLEMENT EN ÉMERVEILLEMENT

Se retrouver devant la compétence de ludothécaires qui connaissent tant et tant de jeux, n'est pas une mince affaire. Comment leur apporter du neuf ? Par de nouveaux produits qui garniront les étagères de leur local... ou par un coup de vent frais qui leur fera dire : c'est merveilleux que nous ayons encore tant et tant à découvrir ?

Je vous propose donc de changer de repères et de découvrir ensemble les chemins du jeu qui ne passent pas... ou peu par la France. Il nous suffira aujourd'hui de faire un détour de quelques centaines de kilomètres pour nous retrouver, par exemple, devant l'abondance de ce que les allemands nous proposent.

Nous voici, par exemple, pour ceux et celles qui les méconnaissent encore, devant ces fameux jeux de coopération. Une corneille gourmande, si nous prenons le jeu du **Verger**, attend avec patience que les fruits soient mûrs dans le jardin pour tout rafler. Mais c'est sans compter les enfants qui convoitent les mêmes fruits pour préparer les gâteaux d'une fête ! Les voici qui sortent ensemble et s'entraident pour battre de vitesse la corneille. Le jeu est ainsi fait que si les joueurs se donnent leurs points quand ils ne peuvent en faire usage, ils accélèrent la cueillette et réduisent les dommages causés par la corneille. Un puzzle central montre la progression de l'ennemi commun et les enfants mesurent ainsi visuellement la hauteur de danger.

Le **Verger** (Obstgarten, en allemand) est un jeu d'une très grande beauté et d'une très grande finesse. Les enfants y font l'expérience de gagner ou de perdre tous ensemble. L'agressivité n'est pas évacuée mais tournée vers un ennemi extérieur.

Lors du dialogue qui suivit mon exposé, j'entendis que certaines ludothécaires étaient mal conseillées en matière de jeux de coopération. Tous les titres disponibles leur sont proposés... sans commentaire sur la qualité réelle des jeux. Ne vous laissez pas faire et sachez que les jeux sont inégaux. Exigez des traductions : elles existent. Sachez aussi que certains jeux ont été enrichis de variantes très intéressantes comme le jeu des sacs à dos (Haba) ou, précisément, le **Verger**. En plus de ces deux titres, les meilleurs jeux sortis sur le marché sont **Corsaro** (6-12 ans - Herder), **L'arc-en-ciel** (5-8 ans - Herder) dont la règle française originale est très mauvaise, **Ver de Terre** (5-8 ans - Haba). De très bons jeux disparaissent cette année : **Les pluies acides** (adultes - Herder), **Le géant rustre** (6-11 ans - Herder) et **Protégeons notre étang** (5-8 ans - Ravensburger Allemagne) : si vous les trouvez encore, ils représentent une bonne acquisition.

Nous-mêmes, comptons éditer cette année un jeu de coopération pour les 7-12 ans qui se jouera en Chine, à **Xiang**, dans la tombe de l'empereur où l'on retrouva 14 000 statues de guerriers.

Pourtant les jeux de coopération ne sont pas les seuls émerveillements qui nous attendent. Vraisemblablement un des plus beaux moments dans ma recherche fut ce jour où, au salon de Nuremberg, je découvris un jeu de société qui ne se joue que la nuit. Extrordinaire ! Dans l'ombre totale, les enfants manipulent des petits nains qui cherchent à échapper à de vrais rais de lumière en se cachant dans l'ombre des arbres. Au verso, un jeu tout aussi séduisant : comment capter des rayons de lumière dans un petit miroir pour les renvoyer par réflexion sur des pions prisonniers des ténèbres. **Waldschatenspiel**, le jeu de la lumière, un jeu savoureux pour les 6-11 ans qui se joue avec une vraie bougie !

L'Allemagne est vraisemblablement la plus imaginative pour nous conduire au cœur des contes et des légendes. Avec **Les trois magiciens** (Noris) et **la Salamandre de feu** (Noris), dont il ne reste que quelques centaines d'exemplaires (fin de la production), nous voici plongés au cœur d'une symbolique qui éclabousse notre imaginaire et notre goût des beaux jeux : superbes pions en bois tourné, règles de force et de magie, sans pour autant tomber dans les jeux de rôle, stratégies bien modulées, avec un mélange de mémoire, d'audace et de réflexion.

Nous sommes ici en pleine veine du meilleur en jeu de société. Nous sommes au niveau de la qualité de ce que furent **Le Lièvre et La Tortue** ainsi que **Bluff** (Kuhhandel) quand ils étaient distribués en France et en français. Ces jeux, alors salués par la critique, sont pourtant introuvables aujourd'hui dans l'hexagone. Ils sortirent rapidement de collection pour n'avoir pas été assez expliqués et défendus par les revendeurs. Pour la chance de ceux qui ne les ont pas encore acquis, nous vous les proposons encore, en boîte allemande, avec des adaptations françaises que nous insérons.

Cette recherche du meilleur en jeu de société, nous l'entretenons en ratissant les marchés étrangers et les catalogues les plus saugrenus. Le rendez-vous de Nuremberg nous appelle chaque année, mais aussi, à tour de rôle, les foires de Essen, Stuttgart, Milan, Londres, Utrecht et Valencia. Elles nous ont toutes apportées un peu de ces trésors, en jeux ou en jouets, qui font notre caverne d'Ali Baba.

Ainsi, un jour, nous eûmes la chance de découvrir l'étonnant **Triangle** : l'exemple-même du jeu dont la boîte est anodine et ne retient pas l'attention. Pourtant, jouez avec moi... rien qu'une seule partie. Affolant ! Dépassant d'une tête de géant ses cousins **Triominos** ou **Spectrangle** ! Un jeu de 64 pièces, en bois, se jouant seul ou à plusieurs, pour les petits ou les adultes, calme dans sa version dominos, incroyablement excitant dans version **Tempo**.

Il n'y a pourtant aucune prétention dans la défense de ce jeu. Il est simplement rare de trouver des jeux qui conviennent à tous et même à ceux qui n'aiment pas jouer. Une joute visuelle, avec de la droite et de la gauche, une nervosité bien ramassée, des parties courtes à la justice détonnante...

Dans la gamme de nos plus récents trésors, je pense à deux jeux de poche. Le premier **Retour de promenade** est un très bon jeu que chacun appréciera d'abord pour son prix modique (57 Frs !). Imaginez que vous auriez fait une promenade par une belle journée d'été. Quatre heures de l'après-midi, le soleil décline, il est temps de rentrer. Mais nous voici démunis de cartes et de boussole. C'est donc de mémoire qu'il faudra refaire le chemin en sens inverse. Ici, ce qui est neuf, c'est que la parole va être liée à la mémoire. Une série de cartes, agencées différemment à chaque partie, offre un itinéraire plus ou moins complexe. Et chaque joueur, à tour de rôle, va tenter de s'en souvenir en le décrivant par

la parole, les yeux fermés. Tourner à droite, passer sur un pont, signaler qu'il y a des chevaux du côté droit, traverser une forêt, rencontrer un garde-chasse... Ici, chacun risque ce qu'il peut dans cet étonnant jeu dont le niveau de difficulté se régule aisément.

Le second s'appelle **SET**. C'est un jeu de cartes qui travaille, à l'instar de Quarto, sur quatre caractéristiques. Douze cartes sont étalées sur la table et chacun recherche, parmi celles-ci, trois cartes qui iraient ensemble car elles auraient en commun des caractéristiques tout à fait semblables ou différentes, en nombre, couleur, forme et remplissage des surfaces. Le design très sobre qui a été adopté pour l'illustration, nous sort des sentiers battus où nous manquons singulièrement de nuances !

Nombreuses parmi vous ont aussi fondu devant **Cathédrale**. Ici, les pièces font plaisir aux doigts (hôtel de ville, hospice, prison), en érable clair ou brun, sur un damier élégant. La règle fonctionne bien, rappelant par certains aspects le go-bang et les pentominos. D'autres ont été émerveillées par les **puzzles aux pièces interchangeables**. L'enfant construit la vie et les joutes d'un château-fort, échangeant les pavés vides du premier puzzle contre les espaces colorés et rebondissants de fête du second. On plonge au cœur de la jungle, ouvrant des fleurs carnivores les unes après les autres, dressant un indien derrière l'explorateur, amenant des crocodiles contre la pirogue, laissant s'envoler tous les oiseaux de son rêve...

Non, nous n'aurons jamais fini de nous étonner. Chaque année, des concepteurs nous étonneront avec de très bons jeux... même si nous sommes difficiles et réclamons le meilleur. En les reconnaissant, en les achetant et en les promouvant, vous permettez à ce fil créateur de se maintenir. Sans effort... puisque c'est infiniment entremêlé au plaisir. Car, n'y a-t-il pas une très grande joie à pouvoir présenter aux adhérents des ludothèques des jeux dont nous sommes sûrs de la qualité, puisqu'ils font grandir en intelligence et en relation ceux qui les jouent ? Ouvrez-leur, par exemple, la **boîte aux 281 dés**. Au cœur de cette abondance, entraînez-les dans ces jeux où l'on souffle, où l'on rit, où l'on pousse. Faites-les sourire avec la taupe qui se cache ou avec la louche à l'italienne ! Faites-les réfléchir avec la parade du loup dans la peau d'un mouton ! Faites-les construire une pyramide dont la pierre d'angle sera un dé en or et l'intérieur un jeu où se cache une énigme ! 281 petits dés sortis de leur monotonie pour le meilleur de ce que l'imagination des hommes peut donner !

A cette école, vous n'oublierez pas de goûter à **Alhambra**... que personne n'aurait regardé si je n'avais entrouvert son sac de blocs qu'on pensait pour les petits ! Voici un jeu qui vous invite à la fête. A la fête de l'équilibre quand il s'agit de construire la tour la plus haute ou la plus large ; à la fête de la taquinerie quand il s'agit de refiler de mauvaises pièces à ses voisins ; à la fête de tous les défis quand il faudra faire tenir un œuf sur un cône qui tient lui-même sur un anneau. Et quand vous saurez enfin que ce sont de véritables haricots qui font office de monnaie... vous conviendrez avec moi que pouvoir défendre de tels produits, c'est avoir un des plus beaux métiers au monde : le vôtre !

Pascal Deru

*Un catalogue, avec une trentaine de critiques de presse, est à la disposition des ludothèques qui m'en font la demande : Casse-Noisettes, chaussée d'Alsemberg 76 - 1060 Bruxelles - Fax : 19 32 2 537 51 75*

## ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS REGIONALES

### AQUITAINE

Association des Ludothèques d'Aquitaine "Mosaïque"  
Présidente : Annie Chiarotto  
Domaine Dumanieu  
33360 Camblanes  
Tél. 56 20 77 22

### HAUTE-NORMANDIE

ALF Haute-Normandie  
Président : François Briçon  
69, rue Saint Germain  
27400 Louviers  
Tél. 32 25 09 12

### ILE-DE-FRANCE

Association des Ludothèques d'Ile-de-France  
Présidente : Nicole Deshayes  
21 bis, rue des Plantes  
75014 Paris  
Tél. 40 44 53 33

### LIMOUSIN

ALF Limousin  
Présidente : Jacqueline d'Hollander  
Ludothèque "La Joie de Jouer"  
19 rue Montmailler  
87000 Limoges  
Tél. 55 79 81 06

### LORRAINE

ALF Lorraine  
Présidente : Madeleine Haguet  
58 rue de la République  
54000 Nancy  
Tél. 83 28 76 88

### MIDI-PYRENEES

ALF Midi-Pyrénées  
Président : Bruno Marques  
80, avenue Jean Chaubert  
31500 Toulouse  
Tél. 61 99 24 69

### NORD

ALF Nord  
Présidente : Ariane Marquet  
MJC Maison Pour Tous - Ludothèque "La Malle à Jouet"  
23 rue Alsace-Lorraine - BP 21  
59871 Saint-André Cedex  
Tél. 20 51 66 67

### PROVENCE-ALPES - COTE D'AZUR

ALF PACA  
Présidente : Christine Astruc  
Maison de la Vie Associative  
Bâtiment Le Ligoures  
Place Romée de Villeneuve  
13090 Aix-en-Provence  
Tél. 42 17 97 46 (jeudi matin)

### PAYS DE LOIRE

Association régionale des ludothèques Pays de Loire  
Présidente : Michelle Martin  
Ludothèque de la Maison de quartier Méan-Penhouët  
86, rue de Trignac  
44600 Saint-Nazaire  
Tél. 40 66 04 50

### POITOU-CHARENTES

ALF Poitou-Charentes  
Présidente : Marie Guillet  
Ludothèque Médiathèque Municipale  
Place Georges Picard  
79200 Parthenay  
Tél. 49 94 90 42

LA TROISIEME UNIVERSITE D'ÉTÉ DES LUDOTHÉCAIRES

Elle aura lieu à Parthenay (79), dans le cadre du Festival des Jeux de cette ville du SAMEDI 8 AU MARDI 11 JUILLET 1995.

Le programme sera cette année très centré sur les ludothèques en Europe. C'est ainsi que nous aurons l'après midi des interventions de responsables de ludothèques ou d'associations nationales regroupant les ludothèques de Grande Bretagne, d'Espagne, et d'Italie. Les matinées seront consacrées, comme les années précédentes, à des interventions plus théoriques. Nous aurons le plaisir d'accueillir Jean-Marie Lhôte pour «l'histoire des jeux de société» dont la parution du beau livre très complet n'a pu vous échapper, Denise Garon qui revient cette année pour entamer un travail avec nous sur «une charte pour les ludothèques françaises», Luce Dupraz avec «des lieux d'accueil pour l'enfance» et André Michelet sur «jeu et handicaps».

Ce programme, qui vous laissera une après midi libre pour jouer dans la ville, vous proposera également 2 soirées publiques, l'une avec la projection/débat de la vidéo de l'ALF «CITÉS EN JEU - des ludothèques au coeur des quartiers», l'autre pour une conférence sur les jeux de simulation organisée en collaboration avec le FLIP. Une 3<sup>ème</sup> soirée, de jeux celle-ci, sera animée par Stratégos à l'intention des ludothécaires.

Comme vous pouvez le voir, il s'agit donc d'un programme riche qui laisse cette année, selon votre souhait, plus de place au jeu.

Les tarifs restent les mêmes que les années précédentes, à savoir : inscription 1800 F, repas 50 F, hébergement 70 F/nuit (en chambre de 3 avec petit déjeuner).

Les personnes qui souhaitent s'inscrire et bénéficier de l'hébergement proposé doivent obligatoirement nous le faire savoir avant le 30 avril. Au delà de cette date, nous ne serons plus en mesure de leur garantir un hébergement collectif.

Vous recevrez le programme détaillé de l'Université d'Été des Ludothécaires avec la fiche d'inscription mi avril.

En attendant, pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la déléguée nationale, Alice Lucot.

L'ALF

vous propose

UN VOYAGE D'ÉTUDE

DANS LE JURA

LES 11\*, 12 ET 13 JUIN

avec visites de la Maison du Jouet de Moirans en Montagne et d'entreprises de fabrication de jouets : Clairbois, Vilac, Monneret, Smoby ...

Tarif : 2200F tout compris au départ de Paris (voyage + hébergement + repas + visites).

Il est également possible de prévoir une formule avec un rendez-vous sur place pour les personnes souhaitant se rendre à Moirans en Montagne par leurs propres moyens.

Pour tout renseignement et pour recevoir une fiche d'inscription, téléphonez à Alice Lucot à l'ALF.

\* départ le 11 dans l'après-midi.

Attention : Pour continuer à recevoir la Lettre ALF, vous devez vous acquitter de votre adhésion 1995.



FICHE D'ADHESION A L'ASSOCIATION DES LUDOTHEQUES FRANCAISES

Ludothèque : .....

Nom du responsable : .....

Adresse : .....

.....

Fonction ou profession : .....

Ville ..... C P.....

Tél. : .....

J'adhère à l'Association des Ludothèques Françaises, et joins le montant de mon adhésion, soit .....  
Signature du responsable :

Joindre votre règlement ou bon de commande (règlement administratif)

à l'ordre de : ALF - 7 impasse Chartière - 75005 Paris

Le prix de l'adhésion comprend l'abonnement à La Lettre de l'ALF.

ADHESIONS 1995

Adhésion Individuelle : 150 F • Adhésion Ludothèque : 300 F • Adhésion Comité d'Entreprise : 500 F

L'adhésion se prend auprès de votre association régionale (s'il y en a une dans votre région) ou auprès de l'ALF, au Siège Social, dans les autres cas. Pour tout renseignement, tél. 43 26 84 62.

**ALF - Siège Social : 7 impasse Chartière - 75005 PARIS - Tél. 43 26 84 62 - Fax 43 26 81 73**