

# Congrès 2008

11<sup>ème</sup>  
Congrès  
International  
des  
Ludothèques

13-17 Octobre  
2008

Paris 2008

- **LUDOTHÈQUES-CAF  
DES PARTENARIATS  
À RENFORCER**
- **TÉMOIGNAGES**  
La Validation des Acquis  
de l'Expérience
- **REPORTAGE**  
Dans les coulisses  
du Festival des  
Jeux de Cannes



# JOUEZ AVEC ESAR !

PAR ROLANDE FILION, CO-AUTEURE DU SYSTÈME ESAR

CE PETIT JEU S'ADRESSE AUX UTILISATEURS DU SYSTÈME ESAR OU AUX PERSONNES AYANT SUIVI UNE FORMATION SUR CE SYSTÈME. IL S'AGIT DE RÉSOUDRE UNE ÉNIGME. DEVINEZ LE NOM DU JOUET DONT IL EST QUESTION À PARTIR DES DESCRIPTEURS PSYCHOLOGIQUES ET DU TEXTE EXPLICATIF.

Illustration : Christophe Blandeau



De quel jouet s'agit-t-il ?

- A 201 - Jeu de rôle
- B201 - Imitation différée
- C202 - Reproduction de rôles
- C203 - Reproduction d'événements
- D102 - Jeu individuel et associatif
- E205 - Expression verbale
- E209 - Conscience du langage oral
- F302 - Identification

parentale

- F301 - Identification sexuelle

Vous ne trouvez pas ?

L'analyse psychologique ESAR qui accompagne les descripteurs va peut-être vous aider.

**Réponse dans le prochain Ludo !**

La réponse à l'énigme précédente est : **Twister** (MB jeux).

*Ce jouet invite l'enfant à entrer dans des rôles liés à l'univers familial dans les soins donnés ou les soins reçus. Cet objet ludique permet d'aborder les différences raciales, les différences sexuelles et l'identification masculine. Ce jouet est aussi pour lui l'occasion de se reconnaître sexuellement en tant que garçon. Le poids et la grosseur de ce jouet conviennent bien pour un jeune enfant et on peut lui mettre de vrais vêtements d'enfants rendant le jeu plus réaliste. L'enfant peut jouer seul ou en s'associant à d'autres enfants, ce qui lui permet d'enrichir son jeu d'échanges verbaux et d'extérioriser ses émotions sur ce thème.*

Editeur : ALF, Association des Ludothèques Françaises – 7, impasse Chartière – 75005 Paris – Tél. : 01 43 26 84 62 – Fax : 01 43 26 81 73 – www.alf-ludotheques.org – e-mail : courrier@alf-ludotheques.org – Commission paritaire : 67214 – ISSN : 1951-2384 – Tirage : 2000 exemplaires – Directrice de la publication : Cindy Piété – Rédactrice en chef : Alice Lucot – Rédaction : Alice Lucot, Rose-Marie Loréal, Clémence Richard, Fabienne Idar – Conception graphique et illustrations : Anne Bullat (voiture14.com) – Photogravure, imprimerie : Cédill@

# HABA®

Créateur pour enfants joueurs

## Qui joue, gagne !



Age  
**5-99**

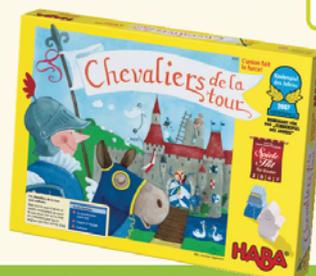
### 3234

#### Chevaliers de la tour -

L'union fait la force!

Le Seigneur Sans Peur est de retour ! Pour l'accueillir dignement, les chevaliers doivent, avec de l'adresse et en s'entraînant, achever la construction de trois tours.

Un jeu d'adresse et de coopération original pour 2 à 4 chevaliers âgés de 5 à 99 ans.

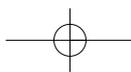


Un jury, composé de 7 personnes (acteurs reconnus du monde du jeu), a élu Chevaliers de la tour comme As d'Or-Jeu de l'année Enfant 2008.



**AS D'OR  
JEU DE L'ANNÉE  
ENFANT  
CANNES  
2008**

HABA FRANCE  
Tél: 01 69 36 96 81  
Fax: 01 69 36 96 80  
haba@haba.fr  
www.haba.fr



## SOMMAIRE



### Une année historique !



paroles



- Accompagnement de ludothèques par les DLA

> PAGE 4

- La Validation des Acquis de l'Expérience

> PAGE 5

pleins feux



- Ludothèques-CAF : des partenariats à renforcer

> PAGES 6 à 9

formation



- Congrès International des Ludothèques

> PAGES 10 à 13

jeux & livres



- Le coup de cœur des ludothécaires

> PAGES 14 à 15

- Quels jeux pour les seniors ?

> PAGE 16

- Sélection livres

> PAGE 17

reportages



- Dans les coulisses du Festival des Jeux de Cannes

> PAGE 18

INFOS

> PAGE 19

Dans quelques mois, nous allons vivre, pour la première fois en France, un événement exceptionnel : le congrès international des ludothèques. Après Pretoria en Afrique du Sud en 2005, il se déroulera à Paris en octobre prochain. Ce sera une vitrine pour les ludothèques et un atout formidable pour l'ALF de l'organiser, en collaboration avec ITLA, l'association internationale des ludothèques.

« Faire vivre jeux et jouets en ludothèques », titre du congrès, constitue votre quotidien. Participez en proposant une communication sur vos actions. C'est un bon moyen pour montrer votre professionnalisme et échanger avec les ludothécaires du monde entier. Et, si cette année, l'université d'été des ludothécaires et la semaine du jeu de société n'auront pas lieu, le congrès sera une occasion nouvelle d'enrichir votre expérience.

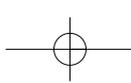
Une exposition, sous forme de ludothèque géante de 1500m<sup>2</sup>, réalisée avec les jeux et jouets de nos partenaires, fera partie intégrante de la manifestation. Plusieurs événements ludiques s'y dérouleront tout au long de la semaine ; ce sera à vous d'y célébrer le jeu. Le jeu qui, comme nous l'a dit en décembre dernier le philosophe Eric Fiat lors de notre colloque sur l'accueil du public handicapé en ludothèques, « nous rappelle notre humanité ».

Dans ce numéro de Ludo vous trouverez les résultats d'une enquête menée dans trois régions sur les partenariats ludothèques-CAF. Ils ont donné lieu, lors de rencontres régionales, à des échanges enrichissants, contribuant à améliorer la connaissance respective de ces deux institutions. Ce travail montre combien il serait nécessaire que les ludothèques puissent bénéficier d'une prestation de service spécifique, que nous demandons à la CNAF, pour sortir de la précarité et assurer au mieux leur mission.

Avec notre événement phare annuel, la Fête du Jeu le 31 mai, mettons-nous à l'unisson du réseau international des ludothèques, organisateur de la journée mondiale du jeu !

Cindy Piété, Présidente



p@r@  
les

# Accompagnement

## DE LUDOTHÈQUES PAR LES DLA

### SUITE ET FIN.

**EN 2004, DANS LE BUT DE PÉRENNISER LES EMPLOIS JEUNES, LES DLA (DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT) ONT ÉTÉ MIS EN PLACE DANS LES DÉPARTEMENTS POUR ACCOMPAGNER LES ASSOCIATIONS. LE DLA RÉALISE AVEC L'ASSOCIATION UN DIAGNOSTIC AFIN DE REPÉRER LES PISTES SUR LESQUELLES AGIR, PROPOSE DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT RÉALISÉES PAR DES EXPERTS ET ASSURE UN SUIVI DANS LE TEMPS.**

#### TÉMOIGNAGES DE LUDOTHÈQUES

« En 2004, suite à une information de la DDTE (Direction Départementale du Travail et de l'Emploi), l'association qui avait un emploi jeune, a sollicité le DLA. Deux questions se posaient à elle : la pérennisation du poste et le développement des activités de la ludothèque. Après diagnostic, le DLA lui a proposé les services d'un cabinet conseil avec lequel le conseil d'administration a travaillé. Lors des rencontres, les membres du CA ont évoqué leurs craintes, leurs souhaits pour l'association, les relations salariés/bénévoles, celles avec les collectivités locales... Une orientation a été votée et l'association a choisi de travailler sur les perspectives de développement. Le consultant a fait la synthèse des renseignements récoltés et nous a proposé de faire un document de référence pour présenter notre ludothèque. Une plaquette a été réalisée, qui nous sert de carte de visite pour nous faire connaître et rentrer en contact avec les collectivités locales. Elle a permis une meilleure lisibilité de notre structure sur le territoire et la rencontre de nouveaux publics. Avec le consultant, à partir de la fréquentation de la ludothèque par des enfants de plusieurs communes, nous avons pu travailler sur le conventionnement avec des collectivités publiques, en proposant aux communes concernées de participer financièrement. Une offre de service de proximité pour les écoles et les associations a également été construite. Le résultat est très positif. Nous encourageons toutes les associations à faire appel aux DLA. En effet, nous avons souvent la motivation, mais il nous manque beaucoup de technique que seuls les professionnels peuvent nous apporter. »

• *La ludothèque Pass'aux Jeux de Wittenheim (68) par Martine Galmiche, trésorière*

« Le DLA a été pour notre association un réel appui. Après 5 ans de fonctionnement exclusivement bénévole, l'association a progressivement, à partir de 2001, embauché 3 salariées. En 2005, nous constatons une évolution positive de l'association. Elle rayonnait à l'échelle du quar-

• *La ludothèque L'île aux trésors de Valbonne (06) par Christel Dugad, responsable*

tier, de la commune, de la communauté d'agglomération et au-delà. Mais à cette époque, l'association vivait principalement grâce à l'aide de l'Etat qui finançait (45% du budget global) 2 emplois jeunes et 1 CEC. Cette aide allait se réduire et nous étions déjà dans une démarche de pérennisation. Suite à une proposition conjointe du DLA et de la municipalité, les membres du bureau, inquiets de l'avenir de la ludothèque, ont vu dans cette démarche un espoir de consolider l'activité avec l'appui d'un regard externe. C'était l'occasion de faire le point sur les actions développées depuis les embauches et de mettre en place des outils pour garder ce rythme d'activité. Ce dispositif exigeant une implication de l'ensemble des bénévoles et des salariées de l'association, il a permis de relancer un certain dynamisme. Les premiers rendez-vous avec le prestataire étaient destinés à mettre en valeur les compétences de chaque membre pour les optimiser. Ainsi, dès le début, la confiance s'était installée.

Le DLA, nous a proposé de travailler sur la mise en valeur de notre projet, ce qui était essentiel pour rechercher de nouveaux partenaires financiers (questionnaire de satisfaction auprès des adhérents familles et collectivités, définition et valorisation des plus values du projet, mise en place d'une comptabilité analytique et évaluation du coût de l'activité...). Aujourd'hui, avec 2 ans de recul, nous constatons l'ampleur du travail réalisé puisque nous avons réussi à pérenniser les postes, l'aide du dernier emploi jeune venant d'arriver à terme. Nous sommes 4 salariées (3 temps pleins et 1 mi-temps) et 18 bénévoles. L'ensemble de nos subventions a augmenté de 50% par rapport à l'année 2006. Notre autofinancement, avec la modification de nos tarifs familles et collectivités, a augmenté de 16%. Les projets n'ont cessé de se développer et nous comptons 283 familles adhérentes et 47 collectivités. Le bilan de l'année 2007 est pour nous très positif grâce au DLA. »



**Plus d'infos sur le DLA :**

La Lettre ALF n°34, p.3 ; [www.avise.org](http://www.avise.org)



# LA VALIDATION

## DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE), UNE OPPORTUNITÉ POUR LES LUDOTHÉCAIRES

LE MONDE DES LUDOTHÈQUES COMPORTE DE NOMBREUX LUDOTHÉCAIRES QUI SE SONT FORMÉS « SUR LE TAS » EN CRÉANT UNE LUDOTHÈQUE. PASSIONNÉS PAR LES JEUX ET JOUETS DANS L'ACCUEIL DES FAMILLES, ILS ONT BEAUCOUP APPRIS GRÂCE À CETTE EXPÉRIENCE. MAIS, ILS SONT NOMBREUX À NE POSSÉDER SOIT AUCUN DIPLÔME PROFESSIONNEL, SOIT DES DIPLÔMES ÉLOIGNÉS DES SECTEURS AUXQUELS SONT RATTACHÉS LES LUDOTHÈQUES, SOIT DES DIPLÔMES NE CORRESPONDANT PAS AU POSTE OCCUPÉ. PAR AILLEURS, DES FORMATIONS DIPLÔMANTES ADAPTÉES AU MÉTIER DE LUDOTHÉCAIRE ONT VU LE JOUR CES DERNIÈRES ANNÉES<sup>1</sup>. LA VAE TOMBE À POINT ET CONSTITUE UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR POUR DES LUDOTHÉCAIRES.

### QU'EST-CE QUE LA VAE ?

Définie dans la Loi de modernisation sociale de 2002, la VAE permet d'obtenir un diplôme sur la base d'une expérience professionnelle. Elle donne accès à tout ou partie d'un diplôme professionnel ou à un cursus de formation. Le diplôme a la même valeur, qu'on l'obtienne par la voie classique ou par la VAE. Le jury peut attribuer la totalité du diplôme, ou ne valider qu'une part des connaissances acquises. Seule condition pour accéder à la VAE : justifier d'une expérience professionnelle d'au moins 3 ans, en rapport avec le diplôme visé, expérience qui peut avoir pour cadre une activité salariée ou bénévole. L'autorité attribuant le diplôme par la voie classique, le délivre aussi via la VAE.

### TÉMOIGNAGES DE LUDOTHÉCAIRES S'ÉTANT ENGAGÉES DANS LA VAE

« J'ai toujours été autodidacte dans les métiers que j'ai exercés. Au cours de mes 28 années d'activité, j'ai appréhendé plus de 10 métiers avec des responsabilités dans des domaines divers (centre de loisirs, vente, bibliothèque, archives, communication, ludothèque...). Compte tenu de mon parcours atypique, la VAE était toute indiquée pour faire reconnaître l'expérience acquise. Je me suis lancée dans l'aventure pour l'obtention de la licence professionnelle les métiers du jeu et du jouet, option ludothécaire de l'université d'Angers, antenne de Cholet. Ayant été, avec la ville, à l'initiative de la création de cette licence, il me semblait intéressant d'obtenir ce nouveau diplôme.

• *Patricia Oger,*  
*chef de service*  
*de la ludothèque*  
*municipale Les 3 D*  
*et de la galerie du jeu*  
*et du jouet de Cholet*

La VAE demande de justifier son parcours et de montrer les compétences acquises. J'ai rédigé en février 2004 une lettre de motivation pour solliciter un dossier d'inscription, rempli le dossier avec les justificatifs en juillet. Ma candidature ayant été recevable, j'ai été convoquée pour rencontrer mon tuteur et signer le contrat de VAE en novembre. J'ai réglé les frais d'inscription à la VAE (250 €) et je me suis inscrite à l'université pour l'année 2004/2005 (185 €). Puis, j'ai dû faire un dossier assez lourd justifiant ma demande avec mon parcours professionnel mettant en évidence les équivalences. Tout est analysé : bulletins de salaires, notations, évolution de carrière, formations réalisées, responsabilités, organigrammes, missions accomplies pouvant valoir des UV<sup>2</sup>, articles de presse. J'ai présenté un projet professionnel et bénéficié des conseils de mon tuteur et d'un enseignant pour le finaliser. Déposé en avril 2005, je l'ai soutenu devant un jury en juin. Le diplôme m'a été décerné dans sa totalité à l'issue de la soutenance.

Cette VAE m'a permis de faire un bilan de mon parcours professionnel : connaissances acquises, capacités à réaliser des tâches, aptitude à exercer des responsabilités. Le diplôme obtenu ouvre mon évolution de carrière, me permettant d'atteindre le grade de catégorie A dans la fonction publique territoriale, pour lequel il est conseillé d'avoir au minimum une licence. Cet accès met plus en adéquation le grade et la fonction exercée, notamment par rapport aux responsabilités d'un poste de chef de service. De plus, j'ai toujours cherché à me former au fil des années, l'obtention de ce diplôme se situait dans cette logique. »

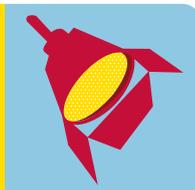
...Suite dans le prochain Ludo

1. [www.alf-ludotheques.org/les\\_ludotheques/formations\\_diplomantes](http://www.alf-ludotheques.org/les_ludotheques/formations_diplomantes).  
2. Unités de Valeurs.



**Pour en savoir plus sur la VAE :**

*Le journal de l'animation, hors série n°15 novembre 2007 – 10 euros*

pleins  
feux

# Ludothèques.CAF

DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION SIGNÉE AVEC LA CAISSE NATIONALE DES ALLOCATIONS FAMILIALES, L'ASSOCIATION DES LUDOTHÈQUES FRANÇAISES S'EST ENGAGÉE À IDENTIFIER ET RENFORCER LES PARTENARIATS EXISTANTS ENTRE LES LUDOTHÈQUES ET LES CAF DANS TROIS RÉGIONS : BRETAGNE, CENTRE ET HAUTE-NORMANDIE. PAR « PARTENARIATS », ON ENTEND LES DIFFÉRENTS TYPES DE FINANCEMENTS, MAIS AUSSI LES RELATIONS TISSÉES ENTRE CES DEUX INSTITUTIONS. LA RÉALISATION DE CETTE ENQUÊTE, À LAQUELLE ONT RÉPONDU L'ENSEMBLE DES 139 LUDOTHÈQUES DE CES TROIS RÉGIONS, S'EST CONCLUE PAR TROIS RENCONTRES RÉGIONALES ENTRE LES LUDOTHÈQUES ET LES CAF. CES JOURNÉES ONT DONNÉ LIEU À DES ÉCHANGES TRÈS ENRICHISSANTS, CONTRIBUANT À AMÉLIORER LA CONNAISSANCE RESPECTIVE DE CES DEUX INSTITUTIONS. MAIS ELLES ONT AUSSI FAIT APPARAÎTRE LE BESOIN D'INFORMATIONS DES LUDOTHÉCAIRES ET DES CAF.

## CONSTRUIRE UN DIALOGUE AVEC SA CAF

L'un des enseignements de cette enquête est que le partenariat entre une ludothèque et la CAF de son département s'avère d'autant plus harmonieux qu'il s'est construit en amont, c'est-à-dire dès l'élaboration du projet de la ludothèque. Cette prise de contact précoce permettra aux conseillers techniques d'aiguiller le projet de la ludothèque vers des activités permettant de combler un besoin dans le département, et aux ludothèques de s'inscrire au mieux dans les dispositifs existants.

Pour les ludothèques associatives, en particulier celles qui ne sont pas intégrées dans une structure de type centre social, c'est à l'équipe, parfois bénévole, de prendre contact avec le service de l'action sociale de la CAF. Une démarche qui soulève parfois des craintes et des réticences. Les CAF sont pourtant en demande d'informations sur le fonctionnement des ludothèques, leurs missions, la formation des ludothécaires... Stéphanie Fargeas, conseillère technique de la CAF du Cher (18) le confirme : « les conseillers techniques ne connaissent pas forcément les ludothèques. Sans dialogue, on peut arriver à des blocages qui n'ont pas lieu d'être ».

Photo : ALF



La rencontre ludothèques-CAF en région Bretagne, à la ludothèque d'Auray (56)

# DES PARTENARIATS À RENFORCER

## SAVOIR VALORISER SES ACTIONS

Un des éléments qui contribue au bon financement d'une ludothèque par la CAF de son département est sa capacité à communiquer sur ses actions. Lors de la réunion régionale qui s'est tenue en Bretagne, les représentants des CAF ont rappelé que dans le cadre des contrats signés entre les CAF et les collectivités, un bilan annuel des actions financées était systématiquement réalisé, aussi bien au niveau quantitatif, qualitatif que financier. Elles ont fortement incité les ludothèques présentes à enrichir leurs demandes de financement et les bilans d'arguments précis et d'exemples concrets, sans oublier de faire référence à la Charte de Qualité des Ludothèques. Les CAF sont particulièrement attentives aux aspects éducatif, social et culturel des actions. Pour mettre en lumière le travail effectué dans sa ludothèque, il est ainsi judicieux d'insister sur les échanges enfants/parents autour du jeu et leur rôle de soutien à la fonction parentale ou sur les échanges entre les professionnels et les parents qui sont un support à l'éducation. On peut également valoriser l'idée que la ludothèque accueille, dans un même lieu et un même temps, toute la famille. Dans cette optique d'information et de valorisation, certaines ludothèques organisent des comités de pilotage, auxquels sont conviés les financeurs dont les CAF. C'est le cas du ludobus PEP 37 de Tours. Florent Lecomte, son responsable, indique : « Nous avons pris l'initiative d'organiser 2 comités de pilotage par an. Pour nos partenaires, c'est l'occasion de cerner concrètement comment sont employés les financements versés. Pour nous, c'est un moyen de rester à l'écoute de leurs priorités tout en valorisant notre travail. Nous avons construit une relation de confiance avec la CAF de l'Indre et Loire (37) qui nous soutient bien depuis le départ. Cela nous paraît naturel de rendre des comptes régulièrement ».

## L'ASSURANCE D'UNE RECONNAISSANCE ACCRUE AU NIVEAU LOCAL

Ces échanges réguliers ont aussi pour vertu d'assurer à une ludothèque associative une reconnaissance au niveau local. Etant en contact permanent avec les collectivités, les personnels CAF peuvent parfois plaider, auprès d'une municipalité réticente, la cause d'une structure dont elles apprécient l'action. C'est en tout cas l'assurance d'une meilleure prise en compte de sa spécificité. La ludothèque *Lazarine Bergeret* de l'association *La Semaine des 4 jeudis de Louviers* (27) entretient de bonnes relations avec la CAF de l'Eure (27) depuis sa création. Les échanges réguliers entre Marie-Pierre Boulet, chargée de développement à la CAF de l'Eure (27), Annie Billard, coordinatrice enfance jeunesse éducation de la municipalité de Louviers et François Briançon, responsable de la ludothèque, ont permis à la structure de développer ses activités en étant de mieux en mieux reconnue. Ils ont débouché en 2003 sur la signature d'une convention triennale entre la municipalité et l'association, et l'inscription de la ludothèque dans les contrats enfance et temps libres.

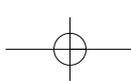
## LES MODES DE FINANCEMENTS CAF POUR LES LUDOTHÈQUES

Cette enquête a permis de mettre en lumière les différents modes de financement des ludothèques par les CAF. Avec les municipalités, les CAF sont en effet les principaux financeurs des ludothèques. Sur les 139 ludothèques interrogées, 75% perçoivent ou ont perçu des financements de la CAF. Les CAF offrent en effet plusieurs possibilités de financement aux ludothèques, parmi lesquels on distingue les financements de fonctionnement, qui sont annuels ou réguliers (contrats, prestations de service) et les financements d'investissement qui sont ponctuels.

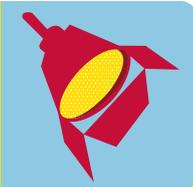
## Le contrat enfance jeunesse (Cej) remplace les contrats enfance et temps libres

Si des disparités émergent localement, le principal mode de financement des ludothèques par les CAF est l'intégration dans un des contrats enfance ou temps libres. C'est le cas pour 55,4% des ludothèques interrogées. Ces contrats d'objectifs et de cofinancement étaient signés pour une période de trois ans entre les CAF et les municipalités, qui y intègrent les structures d'accueil pour les enfants et les jeunes, telles les ludothèques. Depuis 2006, ces contrats sont progressivement remplacés par le Cej. La présence des ludothèques dans le volet enfance du nouveau contrat est très explicite dans les textes, la ludothèque étant citée avec une définition précise en tant qu'« action éligible » (cf. Ludo n°26 p. 5). Cependant, la transition ne se fait pas





pleins  
feux



sans inquiétude pour les responsables de ludothèques, les financements antérieurs étant souvent revus à la baisse. Il y a aussi dans le réseau la crainte d'une remise en cause du financement de certaines activités et le sentiment de toujours devoir créer de nouvelles actions, d'ouvrir de nouveaux créneaux d'accueil sans avoir la certitude de pouvoir les pérenniser à terme.

### Les prestations de service ?

Les prestations de service consistent en une prise en charge systématique d'un pourcentage des dépenses de fonctionnement des services et équipements sociaux (centre de loisirs, Lieu d'Accueil Enfants/Parents...). Elles procurent des recettes régulières qui permettent d'assurer la pérennité des structures. On distingue les prestations de service à l'acte ou à la fonction. A l'heure actuelle, les ludothèques ne bénéficient pas de cette aide réglementaire d'une prestation spécifique et cette absence fragilise fortement l'assise de leur financement. Cependant, quelques ludothèques parviennent à rentrer dans les critères de certaines prestations de service existantes. Par exemple, les ludothèques municipales de Bourges sont déclarées centre de loisirs « atypique » et bénéficient à ce titre d'une prestation de service. C'est un pis aller. Les ludothèques, n'étant en aucun cas un lieu de garde, n'ont pas vocation à fonctionner comme des centres de loisirs. Par ailleurs, la CAF du Cher, sensible aux actions itinérantes en milieu rural du tout jeune ludobus de Neuilly en Sancerre (18), lui a attribué une prestation de service « animation locale ». A noter que 4 ludothèques qui ont un service ludobus bénéficient de cette prestation pour des actions du même type. Mais, ces exemples démontrent surtout que seule une prestation de service adaptée aux ludothèques permettrait de valoriser la spécificité et l'utilité de ces structures, tout en assurant leur développement.

### Les financements d'investissement

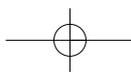
Les financements d'investissement proviennent des fonds propres à chaque CAF et sont attribués suite à une demande de la structure qui justifie d'une dépense d'investissement exceptionnelle. Ils prennent la forme d'une subvention versée directement à la structure (dans la limite de 40 % de l'investissement). Les CAF financent en particulier la constitution du stock de jeux d'une ludothèque lors de sa création. Elles participent aussi à l'achat de matériel informatique, ou de véhicule pour le déplacement vers de nouveaux publics ou la mise en place d'actions spécifiques. La ludothèque associative de Plouer sur Rance (22) en Bretagne a par exemple bénéficié en 2006 d'une subvention d'investissement de la CAF des Côtes d'Armor, pour l'achat de jeux destinés à attirer un public adolescent. Pour Marina Guibert, ludothécaire : « la ludothèque souhaitait depuis un moment s'ouvrir au public adolescent. Nous avons choisi d'investir dans les jeux vidéo, et notamment dans la fameuse console Wii... La moitié de la dépense provient du programme Leader Plus (FSE). La CAF et le conseil général ont accepté de compléter le financement européen à hauteur de 20% chacun. Les 12-15 ans sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à fréquenter la ludo. Prochaine étape, les 16-18 ans ! »

La rencontre ludothèques-CAF en région Centre, à Saint-Gervais la Forêt (41)



Photo : AEF





## LES CAS PARTICULIERS

- Les ludothèques CAF : elles sont au nombre de 6 sur les trois régions concernées par l'enquête et se situent à Lanester, Lorient, Blois, Vierzon, Vendôme et Le Havre. Elles ont la particularité d'être en gestion directe CAF.
- Les ludothèques non financées par les CAF : elles sont au nombre de 35 et représentent 25% des ludothèques. L'enquête montre qu'elles correspondent à une typologie bien spécifique. Il s'agit pour leur grande majorité de structures associatives qui, soit sont très récentes et n'ont pas fait la démarche en amont de prendre contact avec la CAF, soit sont plutôt anciennes et ont trouvé un rythme de croisière sans avoir besoin de financement CAF. Elles sont gérées uniquement par des bénévoles, n'ouvrent au public qu'un laps de temps réduit, ce qui ne leur permet pas toujours d'accueillir de collectivités. Elles offrent cependant un réel service public de proximité autour du jeu. On peut citer l'exemple de la ludothèque associative de Saint-Gervais la Forêt (41).



Photo : Ludothèque de la Gare

La ludothèque, une offre de loisirs originale, ici à Saint-Jean de Braye (45) en région Centre.

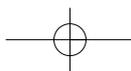
## LES REAAP : UNE NOUVELLE SOURCE DE FINANCEMENT

Les Réseaux d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents sont des lieux ressources qui regroupent des actions destinées à soutenir l'exercice de la parentalité sous toutes ses formes. Les animations et actions réalisées par les REAAP répondent à des principes fixés dans une charte à laquelle les participants doivent adhérer. Les partenaires sont différents dans chaque département, mais les CAF y jouent toujours un rôle moteur. Les ludothèques, de part leurs actions reconnues en terme de soutien à la fonction parentale, y ont toute leur place. On recense actuellement 12 ludothèques sur 139 qui participent à ces réseaux, mais seulement 4 sont financées pour ces actions. Bon à savoir : des financements ponctuels peuvent être accordés pour des projets présentés dans ce cadre.

## CONCLUSION

75% des ludothèques financées par les CAF le sont aujourd'hui dans le cadre des contrats enfance, temps libres et enfance jeunesse pour l'accueil d'un public familial. Mais que ce soit par manque d'informations, de moyens, ou par l'absence de contact direct avec la CAF, les ludothèques ne sont pas toujours en mesure de valoriser la richesse de leurs actions et la diversité des publics qu'elles touchent. Résultats : des actions éligibles à des financements restent méconnues. De plus, bien que les ludothèques soient clairement éligibles au Cej, force est de constater qu'aucun des dispositifs actuels ne permet de couvrir l'ensemble des activités d'une ludothèque, ni d'en reconnaître la particularité.

Seule la création d'une prestation de service spécifique pour les ludothèques permettrait de pérenniser de nombreuses structures qui accueillent la famille dans son ensemble, la petite enfance en particulier, favorisent le soutien à la parentalité, créent du lien social en proposant une offre de loisirs originale et intergénérationnelle sur les territoires, y compris dans les communes rurales alentours, et font jouer les publics les plus variés.



for  
t.ion

# CONGRÈS INTERNATIONAL



LE COMPTE À REBOURS A COMMENCÉ !  
ÊTES-VOUS PRÊT ?

LE 11<sup>ÈME</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL  
DES LUDOTHÈQUES S'INSTALLERA BIENTÔT  
POUR UNE SEMAINE À LA CITÉ DES SCIENCES  
ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE À PARIS.  
RENDEZ-VOUS PHARE DES LUDOTHÉCAIRES

DU MONDE ENTIER, LES CONGRÈS INTERNATIONAUX  
DES LUDOTHÈQUES SONT ORGANISÉS TOUTS LES TROIS ANS  
PAR ITLA (INTERNATIONAL TOY LIBRARY ASSOCIATION)  
ET L'ASSOCIATION NATIONALE DU PAYS DANS LEQUEL ILS ONT  
LIEU. MOMENT INCONTOURNABLE POUR TOUT LUDOTHÉCAIRE,  
CE CONGRÈS SERA L'OCCASION D'ÉCHANGER ET DE FAIRE  
LE POINT SUR SA PRATIQUE, DE DÉCOUVRIR, DE TESTER ET DE  
JOUER EN FRANÇAIS, EN ANGLAIS, EN ESPAGNOL OU AUTRE !  
PETITE MISE AU POINT POUR TOUT SAVOIR ET TOUT COMPRENDRE  
DE CET ÉVÉNEMENT À LA FOIS SÉRIEUX, FORMATEUR, FESTIF  
ET LUDIQUE.

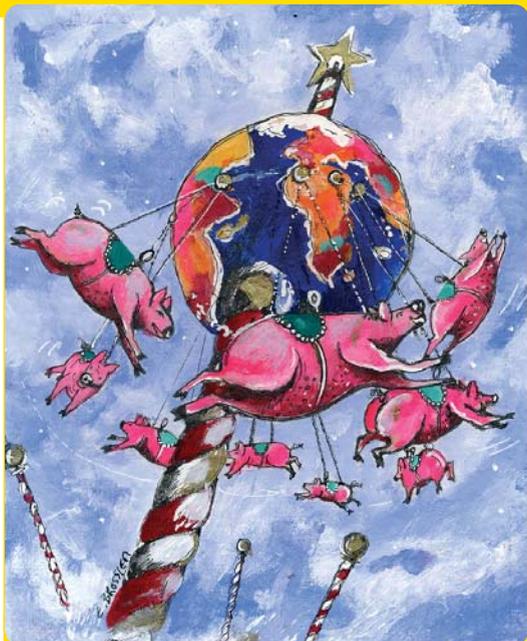
## UNE EXPOSITION EN FORME DE LUDOTHÈQUE GÉANTE

Une ludothèque d'une superficie de 1 500m<sup>2</sup>, ça vous fait rêver ? C'est ce que vous pourrez découvrir dans l'espace d'exposition du centre des congrès. Celui-ci sera transformé, l'espace d'une semaine, en ludothèque géante. Il prendra ses couleurs sous les pinceaux magiques, l'inspiration et la créativité débordante d'Eric Brossier, artiste plasticien, qui avait déjà transformé le stand de l'ALF au salon Univers d'Enfants 2007 en un lieu féerique et merveilleux. Cette fois, ce seront des poupées géantes, une ménagerie ludique et loufoque qui inviteront les congressistes à entrer dans l'univers du jeu et du rêve.

Sur trois niveaux, vous pourrez découvrir différents espaces de jeux : espace enfance, café jeux, espace jeux vidéo, jeux d'adresse et de construction, jeux du monde... Jeux et jouets seront exposés et mis en scène, mais à vous de les faire vivre le temps du congrès ! Entre les conférences et ateliers, pendant les pauses-café et les déjeuners-sandwichs, laissez vous prendre au jeu ! Les équipes du café-jeux Oya ainsi que de nombreux ludothécaires proposeront des animations et découvertes de jeux.

Et que dites-vous d'un grand tournoi inter-ludothécaires ? Comme il ne faut pas oublier que les ludothécaires sont avant tout joueurs et grands amateurs d'Abalone, un tournoi sera organisé pendant toute la durée du congrès. Ludothécaires de tous pays pourront ainsi se confronter autour des boules noires et blanches et fêter les 20 ans de ce jeu mythique. La grande finale se déroulera en fin de congrès sur une table de jeu, exemplaire unique, réalisée par un artiste. Avis aux amateurs !

Dessin d'Eric Brossier



L'univers ludique et coloré  
d'Eric Brossier.

# DES LUDOTHÈQUES : À VOS MARQUES !

## PARIS - 13 AU 17 OCTOBRE 2008

### LE PROGRAMME

**Le congrès se déroulera du 13 au 17 octobre 2008. Cinq petits jours bien chargés, dont vous allez découvrir les principaux temps forts.**

### DES CONFÉRENCIERS

Trois éminents conférenciers interviendront à l'occasion de ce congrès. Invités d'honneur, ils viennent d'horizons très variés : l'Inde, le Canada et la France. Chacun d'entre eux abordera au cours d'une intervention en plénière le jeu sous un angle correspondant à ses recherches. Ainsi, Michel Manson, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Paris 13 et spécialiste de l'histoire du jouet, traitera le sujet sous le prisme de l'Histoire : « peut-on penser le jouet en dehors de son rôle éducatif ? La réponse de l'Histoire ». Stephen Kline, professeur à la faculté de communication à Simon Fraser University à Vancouver (Canada) et directeur du laboratoire d'analyse des médias, questionnera « les jouets et jeux vidéo en tant que médias de jeu ».

Le professeur Sudarshan Khanna dirige le centre de recherche, de développement et d'évaluation du jouet au National Institute of Design d'Ahmedabad (Inde). En tant qu'expert de la fabrication de jouets artisanaux et traditionnels, il se prononcera sur « les jouets et la créativité dans l'éducation », la pertinence de fabriquer, développer et échanger des jouets multiculturels afin d'enrichir l'apprentissage.

De beaux sujets de réflexion et de débats en perspective !

### UN CONGRÈS, C'EST DU SÉRIEUX !

Ce congrès se veut avant tout un temps privilégié d'échanges et de réflexions autour des ludothèques, des jeux et des jouets, comme le suggère le titre « Faire vivre jeux et jouets en ludothèques ». Ce dernier sera développé, décliné, approfondi, au cours de conférences, ateliers, posters et tables rondes qui se dérouleront les lundi, mardi, jeudi et vendredi au centre des congrès de la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette à Paris.

Moments incontournables du congrès, les interventions des conférenciers prendront place dans le grand amphithéâtre Gaston Berger et réuniront tous les congressistes. Elles seront traduites en trois langues : anglais, français et espagnol. Tout est donc prévu pour que chacun comprenne le message de ces éminents chercheurs ! Le premier rendez-vous est fixé le lundi 13 octobre, avec l'intervention de Sudarshan Khanna. Il présentera notamment des exemples de jouets innovants créés et produits par des communautés locales, la Toy Design Faculty et des étudiants. Mardi 14, Michel Manson, que certains d'entre vous connaissent bien pour être intervenu lors de formations organisées par l'ALF, fera un détour par l'Histoire pour expliquer comment le discours sur le rôle éducatif du jouet s'est élaboré. Le jeudi 16 octobre, Stephen Kline analysera, en étudiant les jouets et jeux vidéo en tant que médias de jeu, trois préoccupations à propos des valeurs qui sont diffusées sur le marché mondial contemporain : les styles de vie et loisirs actifs, la promotion d'une masculinité militarisée et la célébration de la consommation. Trois rendez-vous donc, à ne manquer sous aucun prétexte ! Enfin, le vendredi 17 octobre, Gilles Brougère, professeur en sciences de l'éducation et président du comité scientifique du congrès, réalisera une synthèse des communications et tables rondes du congrès.

En complément des conférences, des tables rondes en séances plénières réuniront des spécialistes variés autour de sujets comme la conception et la fabrication des jouets, le métier et les formations de ludothécaires, la ronde des jeux et jouets au travers de divers supports, la classification ESAR et un hommage à Denise Garon, ou la reconnaissance des ludothèques dans les différents pays avec des interventions de représentants d'institutions et de pouvoirs publics soutenant financièrement les ludothèques.

Mais le congrès sera avant tout l'occasion de donner la parole aux congressistes, ludothécaires, chercheurs, industriels du jeu et du jouet... lors d'ateliers et de présentations de posters sur le thème du congrès « Faire vivre jeux et jouets en ludothèques », autour des sous-thèmes « jouets et jeux en ludothèques », « la ludothèque, institution culturelle », « objets et pratiques ludiques dans le monde d'aujourd'hui ». Ils feront part de leurs expériences quotidiennes, recherches et théories et les illustreront d'exemples concrets, de photos et de mises en pratique.

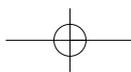
Comme ces multiples communications se dérouleront simultanément, il vous faudra faire un choix cornélien pour choisir à quel atelier, table ronde ou présentation de posters assister. Telle est la dure vie des congressistes !



**Pour en savoir plus sur les congrès précédents :**

cf. *Ludo* n°24, « Les ludothèques dans le monde », mai 2006, p. 8-11.





for  
t.ion



## EN ROUTE POUR UN CIRCUIT LUDIQUE FRANCILIEN !

C'est une invitation au voyage au cœur des ludothèques que vous adresse l'ALF pour la journée du mercredi 15 octobre. Départ du centre des congrès et directions multiples dans les lieux les plus ludiques de la région francilienne ! Ce sont ainsi 7 circuits, concoctés par les ludothécaires Carine Auguste et Danielle Villepoux, qui sont proposés à l'ensemble des congressistes : Paris ; Fontenay-aux-Roses, Les Ulis, Bures-sur-Yvette ; Saint-Ouen, Saint-Denis, Montreuil, Pantin ; Vincennes, Saint-Mandé, Villiers-sur-Marne, Nogent-sur-Marne ; Le Sénart ; Fresnes, FunPark Playmobil, Orly ; ou encore Issy-les-Moulineaux, Boulogne et Meudon. Vers quelle destination votre choix vous mènera-t-il ? Car il vous faudra vous décider pour un itinéraire. Mais rassurez-vous, vous avez encore jusqu'au 13 octobre, premier jour du congrès pour choisir et vous inscrire.

Des bus au départ du centre des congrès mèneront des groupes de 25 personnes sur les routes des ludothèques. 4 à 6 visites de ludothèques sont prévues dans la journée, en fonction des parcours. Ces visites seront l'occasion de rencontrer des ludothécaires, des élus, de découvrir les particularités de chaque structure et d'avoir un panorama des ludothèques franciliennes. Une fois les visites terminées, les bus raccompagneront tous les congressistes à Issy-les-Moulineaux pour d'autres découvertes ludiques.

## DERNIÈRE MINUTE !

La réponse d'*Uniformation* est tombée : la semaine d'inscription au congrès est imputable sur les fonds de formation.

## DES SOIRÉES TOUT EN JEUX

Pour donner le ton du congrès, rien de mieux que de commencer par une soirée ludique. Le lundi 13 octobre, dès 19h30, place aux jeux dans l'espace d'exposition du centre des congrès ! La ludothèque géante prendra vie autour d'un buffet. Des animations de tous types seront proposées : des parachutes étendront leurs couleurs sur la Villette, des auteurs présenteront leurs dernières créations, des animations découvertes de jeux réuniront des publics de tous pays...

Cette soirée sera également l'occasion d'assurer la promotion des ludothèques. Médias et partenaires institutionnels figureront parmi les invités de ce beau moment festif.

Autre rendez-vous nocturne et ludique, le mercredi 15 octobre, cette fois à Issy-les-Moulineaux. La municipalité accueillera tous les congressistes revenus de leur circuit francilien pour une découverte et visite du musée français de la Carte à Jouer. Animations ludiques et buffet au programme. Préparez-vous à vivre de belles rencontres ludiques multilingues !

## ÉGALEMENT AU PROGRAMME...

Tout événement qui se respecte est inauguré et clôturé en grande pompe. Le 11ème Congrès International des Ludothèques n'échappe pas à la règle. Le 13 octobre à 13h30, Cindy Piété, présidente de l'ALF et Cynthia Morrison, présidente d'ITLA ouvriront les travaux et les festivités. La cérémonie de clôture, vendredi 17, marquera la fin du congrès et le passage de relais au pays organisateur du prochain congrès en 2011.

Le congrès sera également l'occasion de retrouvailles et de réunions des réseaux de ludothèques par continent : Europe, Asie, Afrique, Amérique, Océanie et de la première rencontre internationale de la recherche sur les ludothèques. Les congrès internationaux d'ITLA sont aussi des moments privilégiés de rencontre des membres de l'association internationale des ludothèques qui y tient systématiquement son assemblée générale.

Mais le congrès c'est aussi des pauses-café autour des jeux apportés par des ludothécaires du monde entier, des paniers repas distribués chaque jour dans l'espace d'exposition du centre des congrès, un mélange de temps formels et informels où se tissent des liens et s'élaborent des projets à construire ensemble...

Vous l'aurez compris, le congrès est un moment unique dans la vie de tout ludothécaire ! Nous comptons donc sur vous pour être présent au rendez-vous et faire de cette semaine un événement marquant dans l'histoire des ludothèques françaises !

## A VOUS DE JOUER... ET DE COMMUNIQUER !

La richesse d'un congrès repose en grande partie sur les communications des participants, qui composent l'essentiel du programme. 1,2,3... lancez-vous ! Présentez votre pratique en ludothèque, votre expérience, vos réflexions. Les interventions peuvent se faire sous forme d'une présentation en atelier (20 minutes maximum) ou de poster. Envoyez à l'ALF avant le 30 mai un résumé de votre communication de 500 mots maximum.

Et n'oubliez pas qu'il faut vous inscrire au congrès pour la semaine entière pour pouvoir communiquer. Petit rappel des prix : 290 € si vous vous inscrivez avant le 15 juin, et 320 € après (tarifs adhérents ALF, valables pour une inscription d'une semaine pour une personne).

### LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le comité scientifique a pour tâche d'examiner les propositions de communication et de participer à la construction du programme.

**Président : Pr. Gilles Brougère** - Université Paris Nord - France.

**Pat Atkinson** - Secrétaire générale d'ITLA - Durham - Royaume-Uni.

**Pr. Dra. Vera Barros de Oliveira** - Universidade Metodista de São Paulo - Brésil.

**François Briançon** - Ludothèque *La Semaine des 4 Juedis* - Louviers - France.

**Inès de la Ville** - Centre Européen des Produits de l'Enfant - Université de Poitiers - Angoulême - France.

**Rolande Filion** - Cégep de Sainte-Foy - Québec - Canada.

**Renate Fuchs** - Présidente d'honneur de l'Association Suisse des Ludothèques - Coordinatrice du réseau européen des ludothèques.

**Josette Hospital** - Responsable de la ludothèque Odyssus - Blagnac - France.

**Alice Lucot** - Déléguée générale de l'Association des Ludothèques Françaises - France.

**Pr. Michel Manson** - Université Paris Nord - France.

**Christine Mathieu** - Coordinatrice des ludothèques d'Orly - France.

**Cindy Piété** - Présidente de l'Association des Ludothèques Françaises - France.

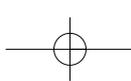


Cérémonie de clôture du 10<sup>ème</sup> Congrès International à Pretoria (Afrique du Sud) en 2005. Passage de relais entre l'Afrique du Sud et la France.

### LES PARTENAIRES DU CONGRÈS

Plusieurs entreprises ont souhaité jouer la carte internationale en soutenant le congrès. C'est notamment le cas de **Playmobil**, **Fnac Eveil&Jeux** et **Le Jouet et l'Enfant** (association créée par un groupement de distributeurs spécialisés en jeux et jouets) qui seront présents en tant que partenaires privilégiés. Figurent également dans la liste de nos partenaires actuels : **Abalone**, **Brio**, **Chorum** (organisme de protection sociale), **Djeco**, **Haba**, **Hasbro**, **Isimat**, **Lego**, **Plan Toys**, **Ravensburger**, **Sentosphère**, **Smart**, **Winning Moves**, et la ville d'**Issy-les-Moulineaux**.

De nombreux contacts sont établis avec d'autres entreprises et acteurs du monde du jeu et du jouet. Cette liste va donc s'étoffer très rapidement. A suivre !



jeux  
&  
livres



## LE COUP DE DES

LES LUDOTHÉCAIRES SERAIENT-ILS COLLECTIONNEURS ? C'EST LA QUESTION QUE L'ON PEUT SE POSER AU REGARD DU 3<sup>ÈME</sup> PALMARÈS DU COUP DE CŒUR DES LUDOTHÉCAIRES, ANNONCÉ LE 16 JANVIER DERNIER LORS DU SALON UNIVERS D'ENFANTS. ON RETROUVE EN EFFET PARMIS LES LAURÉATS LES FUNKEYS, FIGURINES À COLLECTIONNER D'UN GENRE NOUVEAU ET LA COLLECTION LUDENS PLANET, GAMME DE JEUX DU MONDE. UN PALMARÈS QUI FAIT LA PART BELLE À L'INNOVATION ET TÉMOIGNE DU TRAVAIL DE RECHERCHE EFFECTUÉ PAR LES LUDOTHÉCAIRES POUR DÉNICHER DES JEUX ET JOUETS TOUJOURS PLUS INVENTIFS : LES FUNKEYS PROPOSENT D'ASSOCIER LE VIRTUEL AU RÉEL, TANDIS QUE LES SUPPORTS DES JEUX DU MONDE SONT RÉALISÉS EN DES MATÉRIEAUX INÉDITS. PETIT APERÇU DES JEUX ET JOUETS PRIMÉS.

Remise des prix au salon Univers d'Enfants.



Photo : ALF



Photo : Carrom Art

Mallette Lud-Box et sa collection de jeux du monde.



« LE COUP DE CŒUR DES LUDOTHÉCAIRES » JEU A ÉTÉ DÉCERNÉ À ...

LA LUD-BOX ET SA COLLECTION DE JEUX DU MONDE LUDENS PLANET

- **Editeur** : Ludens Spirit
- **Distributeur** : Carrom Art
- **Prix** : 39,90 euros pour la mallette, 24,90 euros pour une toile, 69,90 ou 79,90 euros pour une toile surdimensionnée
- **http://www.carrom.fr**

Le concept de la Lud-Box et de sa collection de jeux du monde Ludens Planet est simple et séduisant : 11 toiles illustrées recto-verso proposent de redécouvrir des jeux traditionnels comme le Shen,

le Yoté, le Patolli ou le Tablut... Chaque toile s'adapte et se tend sur un plateau de bois, fourni avec une mallette, la Lud-Box. Celle-ci permet de ranger jusqu'à 5 toiles. Une façon d'emporter partout et très facilement toute une collection de jeux du monde !

LA LUD-BOX ET LA COLLECTION DE JEUX DU MONDE LUDENS PLANET EN QUELQUES MOTS, PAR LES LUDOTHÉCAIRES QUI LES ONT SÉLECTIONNÉES...

« J'ai eu un « coup de foudre » pour cette gamme ! J'ai particulièrement apprécié l'esthétique des jeux et les matières utilisées. La petite mallette est très astucieuse. Elle permet de réunir plusieurs jeux qu'on peut emporter partout. Le principe est évolutif : on peut facilement compléter sa collection en puisant dans la large gamme que propose Carrom Art. Et avec seulement 4 ou 5 jeux, on peut toucher toutes les générations. Nous allons utiliser les toiles grand format pour les manifestations que nous organiserons en extérieur. Cela permettra d'appâter le public ! Les gens viendront les regarder de plus près. Ça intrigue, on se demande ce que c'est... et cela donne tout de suite envie d'y jouer ! »

*Corinne Miel,  
Ludothèque OMJ  
de Villeparisis (77)*



# Ludothécaires 2008

« Nous avons un projet d'étagère de jeux du monde à la ludothèque. J'ai donc été particulièrement interpellée par ces jeux. Le matériel est très beau, pratique. Et j'ai trouvé original le fait d'utiliser un support souple comme plateau de jeu. Cela permet d'emporter les jeux partout ! »

• *Annelise Choin,*  
*ludothèque*  
*Clapotis-Ricochets*  
*de Nanterre (92)*

« Je recherchais depuis longtemps des jeux du monde. Ceux qu'on me proposait étaient certes très beaux mais onéreux. J'ai donc particulièrement apprécié la collection Ludens Planet, son design magnifique et son accessibilité en terme de prix.

• *Sandrine Berrous,*  
*ludothèque du centre*  
*social Les quartiers*  
*de Limeil-Brévannes (94)*

Les pièces de jeu sont très originales : en coquillage, en bois, en pierre... Carrom Art propose un suivi du matériel, si certains éléments étaient perdus. »



## « LE COUP DE CŒUR DES LUDOTHÉCAIRES » JOUET A ÉTÉ DÉCERNÉ AUX ... FUNKEYS

- **Fabricant :** Mattel
- **Prix :** 7 euros environ pour la figurine seule, 28 euros pour les starters (pack comprenant deux figurines et un Méga-Funkey permettant de se connecter à l'ordinateur)
- **Jouet pour enfants à partir de 8 ans**
- **<http://fr.ubfunkeys.com>**

Les Funkeys sont de drôles de petits personnages à collectionner, qui prennent vie une fois placés sur un Méga-Funkey connecté à un ordinateur. Le jeu avec la figurine est ainsi prolongé et développé dans le monde virtuel.

Le joueur est invité à explorer le monde de Terrapinia, univers dans lequel vivent les Funkeys. A lui de personnaliser sa cabane, de jouer à une multitude de petits jeux et de relever des défis.

L'originalité des Funkeys réside dans le fait que chaque figurine permet de débloquent de nouvelles zones de Terrapinia, d'accéder ainsi à de nouveaux jeux et de partir pour de nouvelles aventures ludiques !

## LES FUNKEYS EN QUELQUES MOTS, PAR LES LUDOTHÉCAIRES QUI L'ONT SÉLECTIONNÉ...

« J'ai beaucoup aimé le graphisme des figurines. Elles sont très esthétiques et très drôles à la fois. Mais j'ai aussi trouvé le principe génial : tu as un petit personnage que tu promènes dans toute la ville. Quand tu as d'autres figurines, tu débloquent des parties du monde Terrapinia. Cela va générer des échanges entre copains, afin de récupérer des personnages et d'ouvrir d'autres parties du monde. »

• *Olivier Blot,*  
*ludothèque municipale*  
*d'Issy-les-Moulineaux (92)*

« Comme nous sommes en train de revoir notre projet multimédia, ce jouet m'a interpellée. Il permet de coupler le jouet au secteur multimédia. Chaque Funkey propose tout un lot de jeux multimédia très drôles. Les enfants sont plongés dans un univers sympathique. Leur personnage de jeu est à la fois réel et virtuel. Comme les jeux sont rapides, les enfants ne sont pas installés toute la journée devant un ordinateur. »

• *Carine Auguste,*  
*ludothèque municipale*  
*d'Issy-les-Moulineaux (92)*

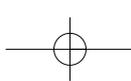
« La limite entre le jeu et le jouet est mince. L'aspect figurine laisse penser qu'il s'agit d'un jouet, qui est pourtant indissociable des jeux que chaque Funkey propose. C'est vraiment ludique, rigolo. Chacun crée son propre univers, rajoute des éléments et construit son parcours et j'ai trouvé cela intéressant. Ce n'est pas une console, ce n'est pas un CD. On est au-delà. Les Funkeys proposent une nouvelle approche du multimédia, qui va nous permettre de dynamiser notre espace multimédia. »

• *Émilie Beck,*  
*ludothèque municipale*  
*d'Issy-les-Moulineaux (92)*

Photo : Mattel



Une armée de créatures prêtes pour de belles aventures ludiques.



jeux  
livres



# QUELS JEUX POUR LES SENIORS ?

**QUELS JEUX RÉPONDENT AUX BESOINS DES PERSONNES ÂGÉES SANS LES INFANTILISER ? COMMENT COMBINER INTÉRÊT LUDIQUE ET STIMULATION DES SENS SANS POUR AUTANT SOULIGNER LES HANDICAPS DU VIEILLISSEMENT ? TELLES SONT LES QUESTIONS QUE SE POSENT NOMBRE D'ENTRE VOUS. LA RECETTE EST DIFFICILE MAIS PAS IMPOSSIBLE À ÉLABORER ! QU'ON SE RASSURE, QUELQUES ÉDITEURS ET LUDOTHÉCAIRES SE SONT PENCHÉS SUR LA QUESTION. DÉMONSTRATION !**

## MALLETTE DE JEUX MADE IN CRÉON

Photo : Ludothèque Kaléidoscope



Forte de son expérience avec les personnes âgées et du constat selon lequel les jeux proposés sur le marché sont principalement conçus pour des enfants, la ludothèque Kaléidoscope de Créon a retroussé ses manches pour se mettre à l'ouvrage. Toute une gamme de jeux est ainsi née de l'imagination fertile d'une bénévole et d'une longue série de tests effectués par les ludothécaires auprès du public senior. Étudiés pour stimuler tant la mémoire réflexe

(images-mots, sonorité des mots, chants...) que la mémoire enfouie (nécessitant l'effort), ces jeux font appel d'une manière ludique aux préoccupations immédiates (repas, habillement, courses, animaux familiers...) et aux souvenirs des grands événements de la vie (rencontres, mariage, aménagement d'une maison, école...). Proposés sous des formes diverses (jeu de plateau, loto, puzzle, memento, pari...), ces jeux se présentent séparément dans des formats simplifiés ou en mallettes regroupant des jeux par le thème et les règles. Elles permettent un choix de jeux allant de 1 à 8, voire 12 joueurs. Pour obtenir davantage d'informations et vous procurer ces jeux, contactez la ludothèque Kaléidoscope.



### Pour en savoir plus :

Ludothèque Kaléidoscope de Créon - [ludo.kaleidoscope@wanadoo.fr](mailto:ludo.kaleidoscope@wanadoo.fr) • Catalogue senior d'Oya - [www.oya.fr](http://www.oya.fr) • Passé-simple - [www.passe-simple.com](http://www.passe-simple.com) • AgoraLude - [www.agoralude.com](http://www.agoralude.com)

## RIGOLOTO

- **Auteur** : Lucienne Everard
- **Editeur** : Chouette Jeux
- **Prix** : contacter la ludothèque Kaléidoscope
- **lucienne.everard@club-internet.fr**



Photo : Ludothèque Kaléidoscope

Rigoloto est un exemple des jeux créés par la ludothèque et faisant partie de la mallette. La base est simple : un loto composé de plateaux où des dessins concrétisent des chansons d'autrefois. Quelques notes, quelques paroles et l'on pose le pion sur la case correspondant à la chanson reconnue. La différence avec un loto

classique porte sur l'échange que ce jeu instaure. Les personnes fredonnent, poursuivent la chanson, reprennent en chœur le refrain. La relation est établie, l'échange continue sur un autre air. Des personnes âgées qui ont apprécié ce jeu ont eu envie de renforcer cet échange musical. Depuis, elles se retrouvent chaque semaine à la ludothèque, chantent, parlent, se souviennent. Un jeune artiste du Créonnais les a assistées dans l'élaboration d'un CD, support musical du Rigoloto.

## HIGH SCORE

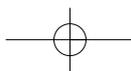
- **Auteur** : Heinz Wüppen
- **Editeur** : Ravensburger
- **Prix** : 13 euros
- **Jeu pour 1 à 4 joueurs**
- **Durée d'une partie** : 15 à 30 minutes



Photo : Ravensburger

High score est un petit jeu de dés simple, dans la veine de Take it easy, qui se joue en trois manches. A chaque lancer de dés, les joueurs inscrivent les chiffres obtenus sur une grille, en essayant de réaliser la meilleure combinaison (paire, brelan, quinte...). Un jeu de hasard certes, mais mâtiné d'une pointe de tactique et d'un soupçon de prise de risque !

High score devrait rapidement remporter l'adhésion des amateurs de Scrabble, Sudoku, ou autre jeu de cartes traditionnel.



# SÉLECTION Livres

## PLACE AU JEU !

A l'heure où les mercredis de nos enfants ressemblent à des marathons, où dès la maternelle les performances sont consignées par écrit, où l'on confond jeu et jouet éducatif, aurait-on perdu le goût de jouer ? gratuitement, simplement par plaisir ? Pourtant, même si les exigences de réussite et la pression sociale l'ont relégué à du superflu, le jeu est bel et bien essentiel dans la construction de soi et dans le développement de ses capacités de socialisation et de création. Et lorsque le jeu a fait défaut, c'est plus tard – notamment à l'adolescence – que sa nécessité nous apparaît, en creux.

Le pédopsychiatre Patrice Huerre revient sur cette question essentielle et répond à nos interrogations : faut-il jouer avec ses enfants ? Y a-t-il de bons et de mauvais jouets ? Doit-on avoir peur des jeux vidéos ? Doit-on forcer un enfant solitaire à jouer avec les autres ? Comment le jeu évolue-t-il chez l'enfant à partir de l'école primaire ? Joue-t-on encore à l'adolescence ? (4<sup>ème</sup> de couverture)

- **Auteur :** Patrice Huerre
- **Editeur :** Nathan - 2007 - 145 pages
- **Prix :** 14,95 euros



## LA RONDES DES JEUX ET DES JOUETS. HARRY, PIKACHU, SUPERMAN ET LES AUTRES

Qu'il s'agisse de Mario Bros, de Lara Croft ou de Barbie, le jeu investit aujourd'hui une grande variété de supports (cartes, dessins animés, consoles de jeu...), propose une foule de produits dérivés (vêtements, matériel scolaire...) et sature les différents espaces culturels (télévision, cinéma, livres). Toutes les circulations sont permises. Ainsi, le jeu vidéo Pokémon est devenu peluches, figurines, cartes à jouer, dessins animés, films... Ainsi Barbie et Playmobil ont quitté leurs habits de poupée et de figurine pour devenir personnages de livres !

Pokémon, comme d'autres jeux, devient une expérience globale, un univers mondialisé, diffusant la logique ludique dans d'autres sphères de l'existence considérées comme sérieuses et investit le quotidien des enfants. Grâce à un processus de circulation, de glissements, d'adaptations, notre culture populaire contemporaine a bel et bien pris l'étoffe d'une culture ludique.

Incursion dans l'« empire des jeux et des jouets », cet ouvrage nous invite à découvrir les ramifications de la sphère ludique, et de plus en plus vidéo-ludique, qui séduit enfants, adolescents et adultes.

(4<sup>ème</sup> de couverture)

- **Auteur :** Gilles Brougère (dir.)
- **Editeur :** Autrement - 2008 - 156 pages
- **Prix :** 17 euros



## QU'EST-CE-QU'UN JEU ?

### Qu'est-ce qu'un jeu ?

- Suffit-il de jouer pour jouer à un jeu ?
- Qu'est-ce qu'une règle et quelles sortes de règles sont les règles des jeux ?
- Que gagne-t-on à voir la vie sous le concept de jeu ?
- Tout, dans la vie, peut-il être vu comme un jeu ? (4<sup>ème</sup> de couverture)

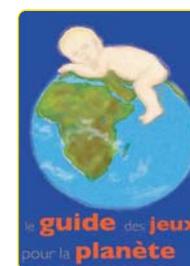
- **Auteur :** Stéphane Chauvier
- **Editeur :** Vrin - collection Chemins Philosophiques - 2007 - 128 pages
- **Prix :** 7,50 euros



## GUIDE DES JEUX POUR LA PLANÈTE

L'objectif de ce guide est de démontrer la grande variété des jeux pour la planète, en expliquant les critères de choix et en commentant une sélection de jeux. Cette sélection est complétée par des livres, magazines et bandes dessinées pour les enfants afin de découvrir ce sujet autrement ou de l'approfondir. Un guide préfacé par Cindy Piété, présidente de l'ALF et par Sabine Burkart, présidente de l'Association Suisse des Ludothèques.

- **Auteur :** Econo-Ecolo (dir.)
- **Guide en téléchargement gratuit à l'adresse :** [www.econo-ecolo.org/guide/gjp.pdf](http://www.econo-ecolo.org/guide/gjp.pdf)





re  
por  
tages



# DANS LES COULISSES DU FESTIVAL DES JEUX DE CANNES

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX DE CANNES A FERMÉ SES PORTES LE 17 FÉVRIER... EN 5 JOURS, CE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES LUDOTHÈQUES A RÉUNI 130 000 VISITEURS. LE FESTIVAL SEMBLE AVOIR TROUVÉ LA RECETTE D'UNE PROGRAMMATION IDÉALE : UNE BONNE DOSE DE TOURNOIS, UN CHAMPIONNAT DU MONDE DE CARROM, UNE PINCÉE D'EXPOSITION, UNE CÉRÉMONIE DE REMISE DES AS D'OR, LE TOUT SAUPOUDRÉ DE RENCONTRES LUDIQUES. LES LUDOTHÈQUES ONT AUSSI MIS LA MAIN À LA PÂTE AVEC LE STAND ANIMÉ PAR L'ALF PACA. 4 LUDOTHÉCAIRES NOUS FONT VISITER LES COULISSES DE CET ÉVÉNEMENT LUDIQUE EXCEPTIONNEL.

## LE STAND DE L'ALF PACA : UNE VITRINE POUR LES LUDOTHÈQUES DE LA RÉGION

Depuis 6 ans, l'organisation du festival propose à l'ALF PACA d'animer un stand de 60m<sup>2</sup> pour présenter les ludothèques de la région. Un défi relevé haut la main.

**Anne-Marie Chaminade**, responsable de la ludothèque de Cagnes sur Mer (06) a imaginé et supervisé le stand de l'ALF PACA. « Côté organisation, nous fonctionnons par roulement afin que 4 ludothécaires soient présents en permanence sur le stand. Entre l'accueil du public, l'information et l'animation, ce n'est pas trop! Toutes les bonnes volontés et les idées nouvelles sont d'ailleurs les bienvenues ». Le stand de l'ALF PACA a en effet été très fréquenté. Pour Anne-Marie « cette année, nous avons fait le choix de reconstituer l'ambiance d'une ludothèque, avec ses différents espaces, et notamment un coin pour les tout petits. Le reste du festival étant centré sur les jeux de société, je crois que nous avons répondu à une attente des parents venus avec leurs jeunes enfants ».

**Pour Brigitte Martinez**, présidente de l'ALF PACA et responsable de la ludothèque d'Istres (13), « le festival a un impact énorme dans la région, notre participation est donc primordiale ! C'est l'occasion de faire connaître nos actions et nos spécificités ! Pendant ces 5 jours, nous répondons aussi aux questions sur les ludothèques en général, leur fonctionnement, leurs missions. Et puis, le festival représente un temps fort de la vie de l'association régionale puisque nous y tenons chaque année notre assemblée générale ».

## UNE PREMIÈRE POUR LA PRÉSIDENTE DE L'ALF

**Cindy Piété**, participait au festival pour la première fois. « En pleine préparation du congrès international des ludothèques, il était indispensable d'être présent pour rencontrer des acteurs du secteur du jeu et mobiliser les ludothèques de la région. Entre l'AG de l'ALF PACA, la soirée de remise des As d'Or et les rendez-vous, le programme était chargé ! Mais je garderai un souvenir formidable de mon passage à Cannes, de l'accueil ou des rencontres, dans cette ambiance ludique et bon enfant. »

## CATHERINE WATINE AU CŒUR DU FESTIVAL

Responsable de la ludothèque 1, 2, 3 soleil de Montreuil (93), formatrice, chroniqueuse, elle a conçu pour le festival l'exposition « L'Inde au carrefour des jeux du monde ». Membre du jury des fameux As d'Or, elle nous fait partager son enthousiasme. « Une des satisfactions de cette édition reste le succès de la nouvelle formule des As d'Or, avec des nominations en amont et une remise des prix pendant le festival. Éditeurs, auteurs, journalistes, tous ont été séduits par le suspense autour des lauréats... J'ai adoré le championnat du monde de Carrom. Rencontrer des participants de plusieurs continents autour de ce jeu, c'était un beau moment d'échange et de convivialité ! »

Le palais des festivals de Cannes accueille chaque année l'événement.



Photo: Cindy Piété



Photo: Anne-Marie Chaminade

Le stand de l'ALF PACA, très fréquenté par les familles.



# Infos

## À NE PAS MANQUER !

- **29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2008**  
8<sup>ème</sup> Salon de la Culture et des Jeux Mathématiques à Paris (75) - [www.cijm.org](http://www.cijm.org)
- **3 au 14 juillet 2008**  
Festival des Jeux de Parthenay (79) [intownet01.cc-parthenay.fr/flip/portail](http://intownet01.cc-parthenay.fr/flip/portail)
- **21 au 26 juillet 2008**  
Festival ludique du Véron (37) [www.cc-veron.fr](http://www.cc-veron.fr)
- **5 mars au 28 septembre 2008**  
Exposition : « poupées et jouets : l'éveil des 5 sens » au musée de la Poupée à Paris (75) [www.museedelapoupee.com](http://www.museedelapoupee.com)

## FÊTE DU JEU 2008

- **Le 31 mai 2008.**  
La Fête du Jeu approche !  
Pour apparaître sur la carte de France des animations, inscrivez-vous sur le site Internet de l'ALF, rubrique Fête du Jeu.  
[www.alf-ludotheques.org](http://www.alf-ludotheques.org)



## PALMARES DES AS D'OR 2008

- **As d'Or- Jeu de l'Année Tout Public :**  
*Marrakech* de Dominique Ehrhard, édité par Gigamic.
- **As d'Or- Jeu de l'Année Enfant :**  
*Les chevaliers de la Tour* de Christian Tiggemann, édité par Haba.
- **Prix Spécial du Jury :**  
*Les princes de Florence* de Wolfgang Kramer et Jens Christopher Ulrich, édité par Ystari Games.

Retrouvez ce palmarès sur :  
[www.festivaldesjeux-cannes.com](http://www.festivaldesjeux-cannes.com)

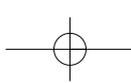
## CONCOURS « INVENTE-MOI UN JOUET » 2008

Dernière minute !

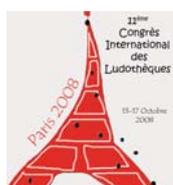
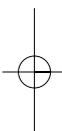
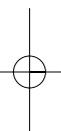
Le concours « Invente-moi un jouet », organisé par l'association Le Jouet et l'Enfant et l'ALF, est reconduit cette année.

Vous avez jusqu'à début septembre pour encadrer des enfants de 5 à 15 ans dans la création et la réalisation du jeu ou jouet de leur rêve. La remise des prix se déroulera dans un cadre unique et prestigieux : la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette à Paris, à l'occasion du 11<sup>ème</sup> Congrès International des Ludothèques.

Vous retrouverez très bientôt sur le site Internet de l'ALF plus de détails sur les conditions de participation et les dossiers à envoyer.



**Faire vivre  
jeux et jouets  
en ludothèques**



**Ce congrès est organisé par**



**Sous le parrainage de**



**En partenariat avec**

